

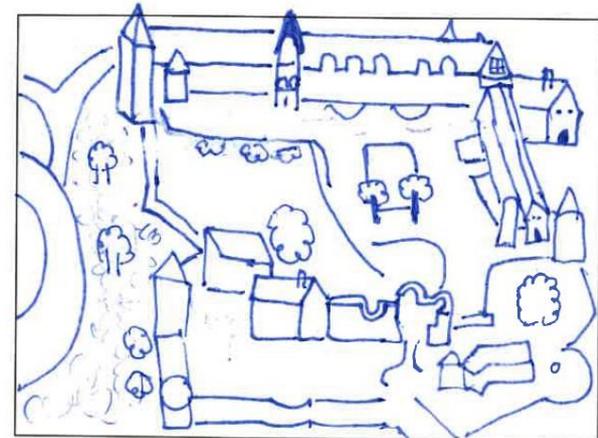
MA découverte



Voici le château de Châteaubriant où **J**'ai été découvert par les élèves-latinistes de 5e du collège Guist'hau. Cette forteresse a été créée pour faire rempart du domaine du duc de Bretagne face au roi de France.

J'ai été enseveli en 1235 lors d'un siège de Louis IX. Un boulet a traversé le toit de **MA** cuisine et **M**'a mis en pièces avec **MES** amis.

600 ans après, ces élèves sont venus un matin, pour **ME** déterrer...



L'arrivée des élèves



Les élèves se sont levés très tôt pour venir **ME** voir. En plus, il faisait très froid dehors mais ils ont pu admirer un magnifique lever de soleil. Ils étaient très impatients de **ME** découvrir...



La fouille

Ils **M'**ont sorti délicatement du sable, avec leurs outils :

- la truelle, leur a permis d'ôter le sable qui **M'**opressait,
- la pelle, de dégager le sable déblayé dans le seau,
- et le pinceau, d'essuyer la fine couche de poussière qui **M'**enveloppait.

Ils étaient vraiment, mais alors vraiment, très concentrés !



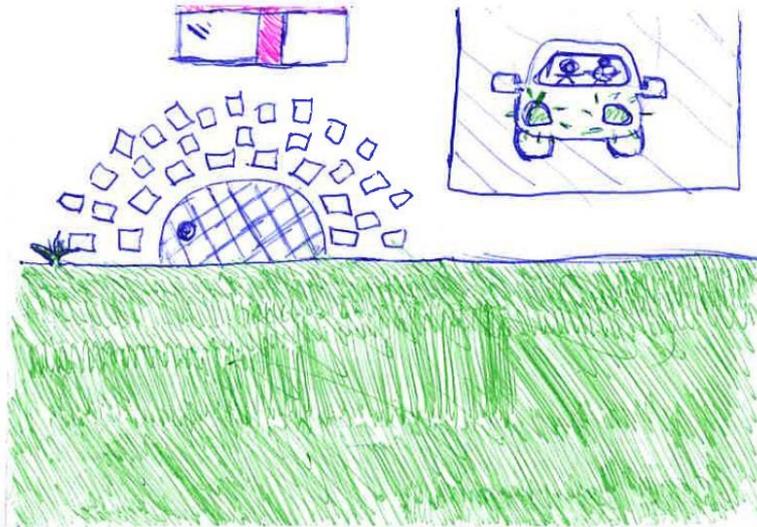
La visite de la Chapelle



Après M'avoir déterré, ils M'ont laissé me reposer et sont partis admirer l'architecture de la Chapelle. Le guide leur a expliqué que l'édifice religieux avait été transformé et agrandi à plusieurs reprises :

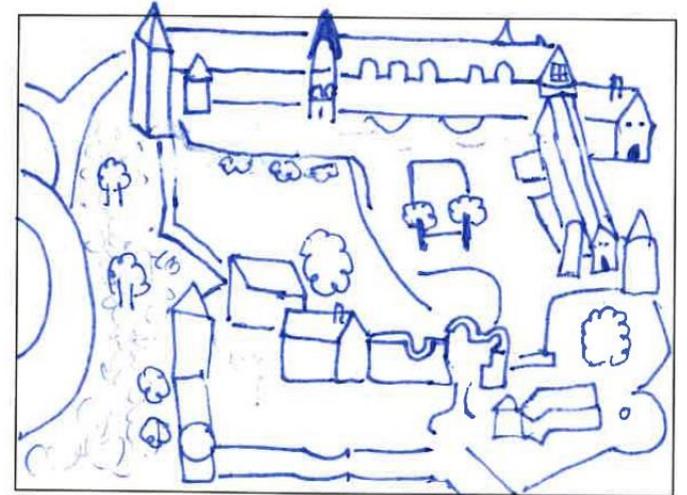
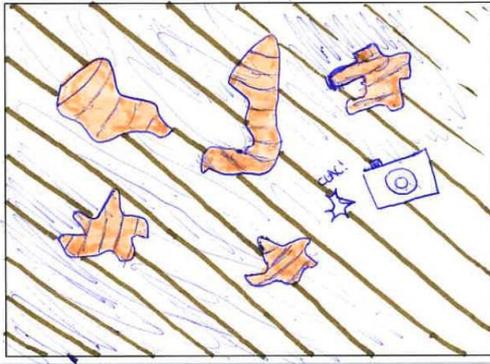
- au XIIIème siècle, en grès roussard
- au XIVème siècle, en tuffeau
- au XVème siècle, en schiste

Au XXème siècle, la Chapelle a été utilisée comme bâtiment de gendarmerie.

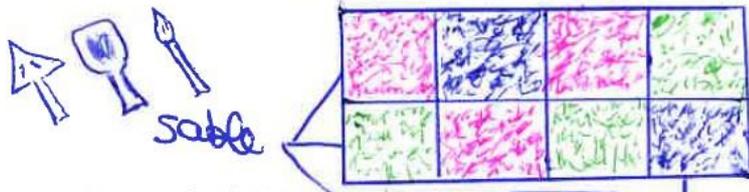


Les travaux des élèves

Voyez comme ils dessinent bien ! Des artistes ! Et en plus, ils savent écrire de jolis textes pour dire combien ils ont aimé les activités ! Oh, comme ils **M'**aiment et comme ils **M'**ont chatouillé avec leurs pinceaux ! **J'**en ris encore à col déployé !



J'ai bien aimé l'activité car j'ai pu trouver des objets, reconstituer leur histoire et les reconstituer. On peut donc en apprendre sur l'histoire du château. On utilise d'abord la tuelle puis on ramasse le sable avec la pelle. Lorsque l'on trouve un objet, on ne le déplace pas mais on creuse tout autour. Puis on le dépoussière avec un pinceau.



L'expédition à Arc'Antique



Le laboratoire Arc Antique est un laboratoire de fouille archéologique (archéo = ancien). Là-bas on y reconstitue des objets pour en apprendre sur notre passé en déduisant des hypothèses grâce aux indices laissés par l'objet (matériaux, techniques...)



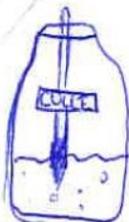
MA restauration et reconstitution...



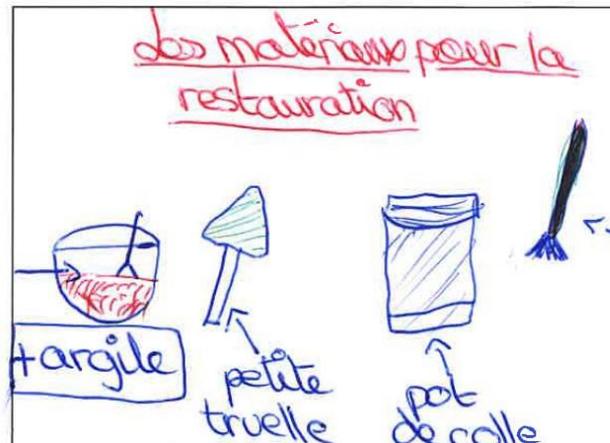
Les collégiens sont revenus **ME** voir à Arc'Antique.

Le guide leur a confié une petite truelle, un pot de colle, du plâtre teinté, un pinceau et de l'argile pour **ME** restaurer, et en faire de même avec **MES** amis.

J'ai eu enfin de la compagnie !



plâtre
teinté



pinceau

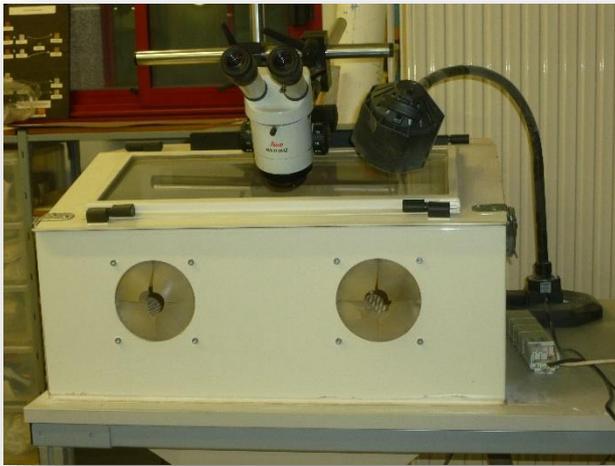
au

... un travail minutieux !

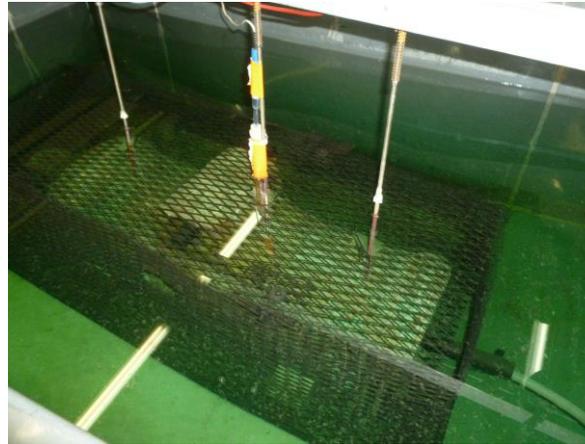


La visite du Laboratoire

Pendant que **MA** colle séchait, les élèves ont pu découvrir comment les 12 scientifiques d'Arc'Antique, conservateurs et restaurateurs, reconstituent les artefacts.



La découverte des canons, hélices, et autres vestiges



Ils ont aussi pu admirer de nombreux vestiges terrestres et sous-marins reconstitués, protégés de la corrosion, abrités et conservés dans un hangar du laboratoire : canon du port du Havre, hélice d'un avion de la seconde guerre mondiale, etc.



L'exposition au Musée Dobrée

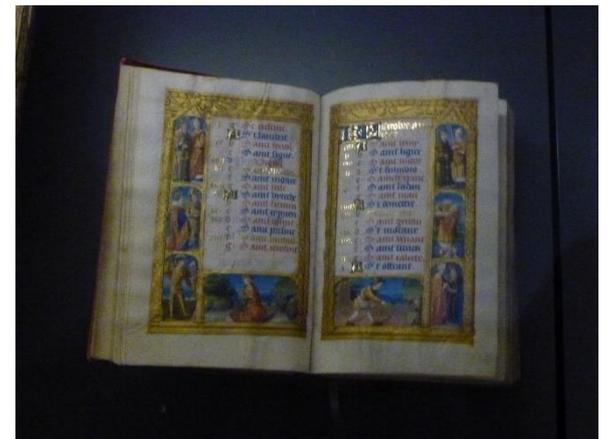
Les collégiens curieux **M'**ont accompagné à **MON** exposition. Comme ils sont attentionnés ! Ils sont venus **ME** voir sous les feux des projecteurs. En plus, **JE** suis admiré dans un musée... pas dans un tout vieux et tout moche où personne ne va, mais dans un neuf et où il y a pleins d'enfants !

Pendant que la guide parle, **JE** suis dans **MA** loge. Hé oui ! **J'**ai une loge personnelle ! **JE** me repoudre le bec. **JE** me passe un peu de maquillage pour être à **MON** avantage.



La suite de la visite

MES sauveurs ont continué leur visite. Ils ont regardé toutes les pièces, avec admiration. Ils ont pu remarquer la finesse du reliquaire du cœur d'Anne de Bretagne...jusqu'à ce qu'un malotru ne le vole ! **MES** élèves préférés ont appris plein de choses, comme par exemple, que l'on ne pouvait pas laisser trop longtemps un ancien livre sous la lumière, au risque de l'abîmer, ou encore, comment faire de la poudre à canon !



La réserve et l'espace de préparation de l'exposition

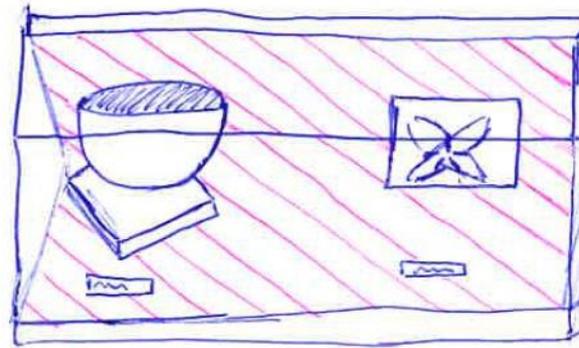
Après leur visite des lieux, la guide les a emmenés dans une salle. C'est ici, qu'ils devront **ME** disposer ainsi que **MES** amis. Ils faut qu'ils fassent attention, à bien **ME** mettre en hauteur pour que tout le monde puissent **ME** voir. La couleur de la vitrine, **MA** disposition à l'intérieur de celle-ci... **JE** suis exigeant !



Le travail de présentation

Ils ont très bien positionné tous les objets. Les élèves étaient attentifs. Ils étaient par deux, avec deux objets et une vitrine. **JE** trouve toutes leurs vitrines très jolies ! Elles sont d'un raffinement ! Chaque cartel était positionné d'une manière précise.

MES amis aussi étaient beaux dans leurs vernissages impeccables. Ensuite, ils ont été positionnés sous verre, pour ne pas les abîmer.



Et enfin, me voilà !



À bientôt !

C'est sur cela que **JE** les ai quittés. **JE** suis triste. J'espère qu'ils vont revenir **ME** voir ! Ils ont été tellement gentils avec **MOI**. **JE** repense à la première fois, où **JE** les ai vus. Ils étaient tous fiers d'avoir trouvé un objet. **MOI**, **J'**étais content de retrouver la lumière...

