

# Projet « L'objet archéologique, de la fouille au musée »

Classe de 5<sup>ème</sup> B

Collège Jules Verne

Novembre - Décembre 2016

# Partie 1 : les Fouilles archéologiques

## Château de Châteaubriant

*Les fouilles archéologiques apportent des informations sur le passé. Ces informations aident les historiens à reconstituer la vie d'autrefois.*



*Certains objets seront restaurés puis ensuite exposés dans des musées.*



*Maquette du château de Châteaubriant*



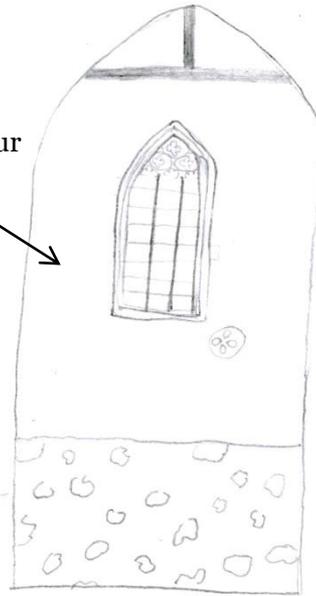
*Le château de Châteaubriant est situé place du Général Charles de Gaulle, 44110 Châteaubriant en Loire Atlantique.*

*Tout à la fois une forteresse médiévale et un édifice de la Renaissance, le château de Châteaubriant raconte dix siècles d'histoire.*

Nous avons visité le château et la chapelle, voilà ce que nous avons retenu .



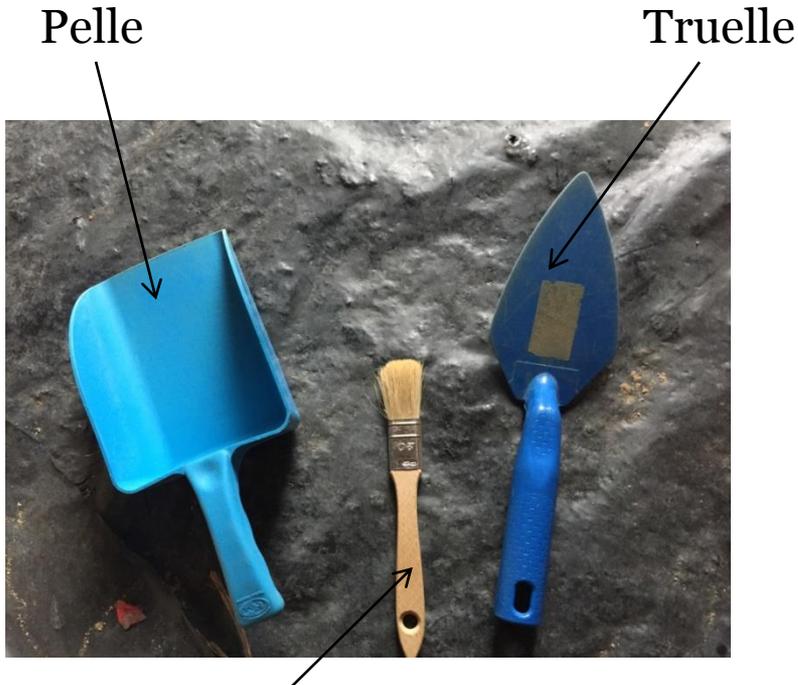
La chapelle, vue de l'intérieur



Nous avons vu de loin le donjon qui servait autrefois de tour de guet et aussi de solution de protection en cas d'attaque. Le donjon se trouve dans la haute cour où vivaient le seigneur, sa famille et les nobles.

Nous avons visité la chapelle de Châteaubriant. Elle a été reconstruite plusieurs fois, et avec le temps, le niveau de la terre a monté ce qui a recouvert le bas de la chapelle.

## Puis nous avons effectué des fouilles...



Pinceau

*Avec la truelle nous enlevons le sable qui est ensuite récolté par la pelle puis nous nettoyons les objets trouvés à l'aide d'un pinceau.*

Nous avons déduit grâce aux vestiges que nous nous trouvions dans la cuisine, car nous avons retrouvé des morceaux de céramiques, du carrelage, des os, un pichet qui datait du quinzième siècle ( nous l'avons su grâce à sa forme ). Nous avons appris ce qu'était la glaçure (celle du pichet était externe ). La cuisine a été probablement détruite par un boulet de canon.

Pour être archéologue , il faut certaines qualités :

- la patience car les fouilles peuvent durer très longtemps
- ne pas avoir peur du froid et de se salir
- la minutie car certains objets peuvent être très fragiles
- l'application car un objet mal déterré s'abime facilement .



*« Nous avons beaucoup aimé la façade du château. » Cécile, Léonie*

« Nous avons adoré fouiller comme les vrais archéologues. »  
Leïla, Maiwen

« Nous avons aimé faire des fouilles et puis c'est plus sympa d'être avec des amis. » Jules, Rafaël, Maximilien

# Partie 2 : Laboratoire Arc'Antique

## Pourquoi restaurer des objets ?

→ Les restaurateurs conservent les objets pour découvrir, étudier les choses du passé pour ainsi comprendre les événements passés et à quoi servaient ces objets.



→ Pour conserver le patrimoine local.





**Le laboratoire Arc-Antique se situe à Nantes, à côté de la faculté des sciences.**

## Déroulement de la matinée

1-Nous avons visité les différentes salles de restauration, accompagnés d'un restaurateur.



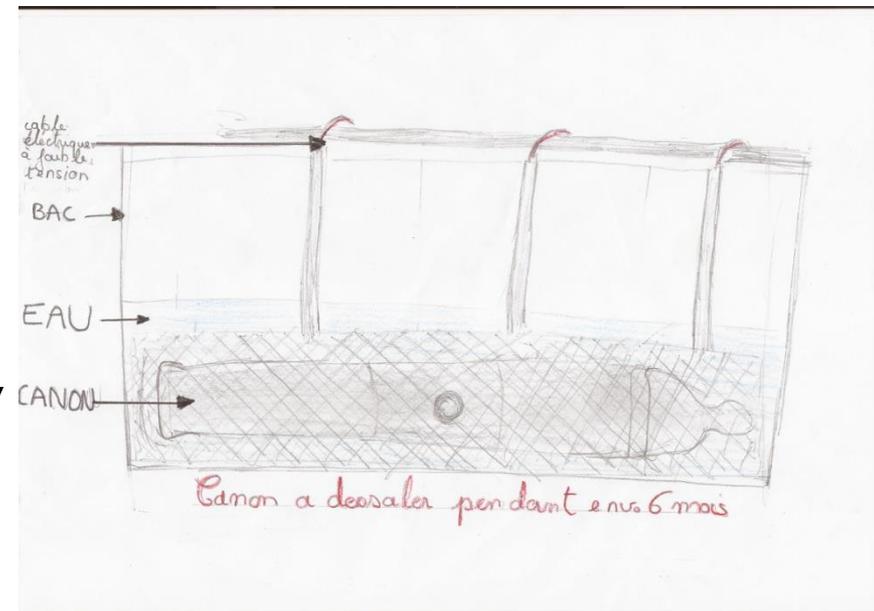
2-Chaque élève a pu reconstituer un objet en céramique grâce aux conseils du chercheur .

# Différentes salles, avec chacune un rôle particulier :



Cette salle sert au dessalage et à l'entreposage d'objets, il existe aussi une salle de reconstitution pour les céramiques.

Dans certains objets on doit éliminer le sel qui le ferait exploser, grâce à une faible tension électrique de quelques mois à quelques années.



Certains objets ne sont pas restaurés s'il en existe déjà d'autres comme ça (la restauration est un travail lent et minutieux) ou s'il ne sont pas restaurés à temps (ex : certains objets découverts dans l'eau).

# Comment restaurer un objet ?

On commence par regarder s'il y a tous les éléments, ensuite on les rassemble.

On utilise :

- un rouleau de ruban adhésif pour recoller les objets
- de la colle réversible pour recoller les différents morceaux
- un pinceau et des ciseaux.



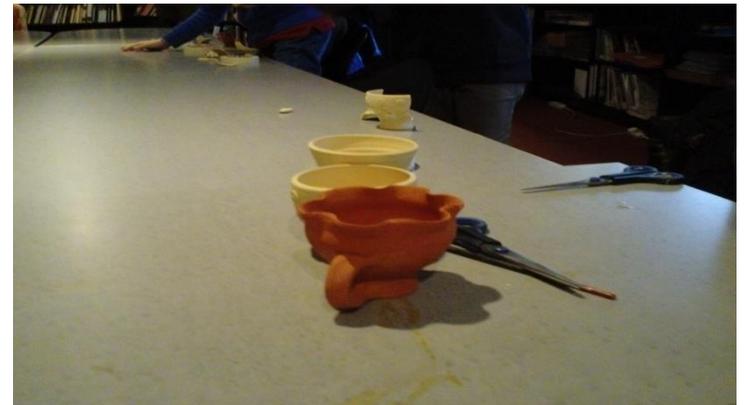
# Le métier de restaurateur

Ce métier consiste à remettre des objets dans l'état où ils auraient pu être à l'époque .

Pour restaurer de la céramique, par exemple, il devra avoir des mains habiles, et pour restaurer les objets qui ont besoin d'un traitement chimique, il devra connaître les produits et leurs dosages. Parfois, on utilise des techniques anciennes.

Cinq ans d'études sont nécessaires pour devenir restaurateur.

Il y a plusieurs spécialités de reconstitution : la peinture, la sculpture , l'art graphique, textile photographie, art du feu, et mobilier.



*« J'ai adoré le côté manuel de ce métier. »*

*Shaima, Emilie*

# Partie 3 : Le Musée Dobrée

## Pourquoi exposer des objets ?

Exposer des objets sert à les mettre en valeur. Pour comprendre ce que c'est et d'où ils viennent, leur histoire. Les objets apportent à ceux qui les contemplent un regard sur l'œuvre plus agréable. Ce qui permet de mieux apprécier l'exposition. Cela enrichit aussi notre culture.



Le Musée Dobrée se situe au centre de Nantes.

Histoire : Thomas Dobrée, un riche collectionneur d'œuvres d'art, décide en 1828 de conserver ses œuvres dans un palais, aujourd'hui le musée Dobrée. Dans ce musée, on trouve des peintures, des estampes, des orfèvreries, du mobilier et des tapisseries anciennes.



Thomas Dobrée



# Le déroulement de la matinée

**Nous avons commencé par une visite des collections du musée.  
La visite se déroule autour d'un patio, pour la luminosité.**



Les salles étaient classées par thème: en premier lieu, c'était les pièces d'or, ensuite les bijoux, les armatures, les momies (animaux et cœur de la Duchesse Anne de Bretagne) et pour finir les pierres et les livres.

Pour chaque couleur d'œuvres, il y avait une lumière qui les mettait en valeur : pour les pièces couleur or, la lumière était violette.

Cœur d' Anne de Bretagne



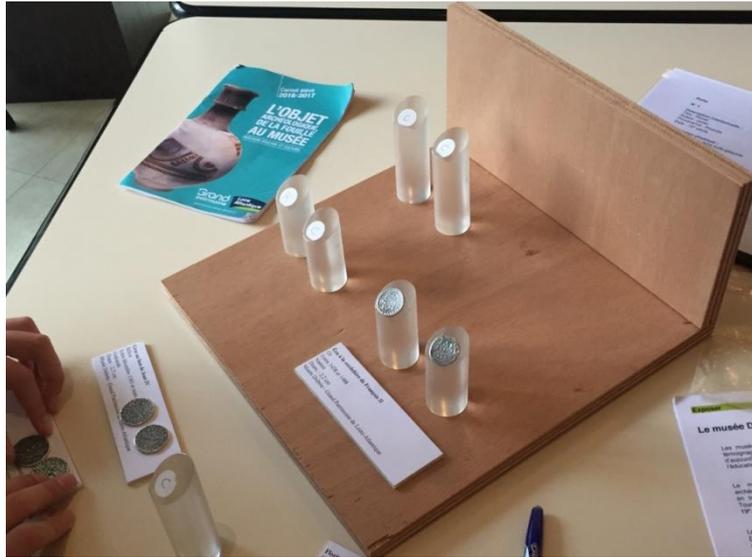
Reliquaire



Objets égyptiens

**Puis nous avons participé à un atelier pour apprendre à exposer nous-même des objets →**

# Comment exposer des objets ?



Nous avons exposé des objets en tout genre ( monnaie , céramique , etc... )



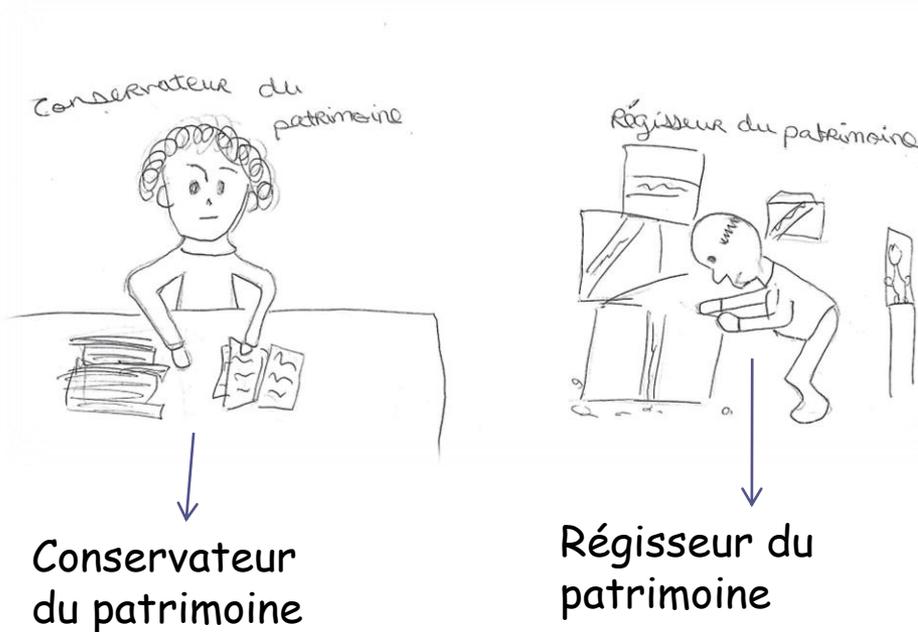
1- On pose le(s) objet(s) sur un support pour le(s) mettre en valeur.

2- On met le cartel (= fiche d'identité) à côté de l'objet.

3- Puis on pose la vitrine pour protéger l'objet.

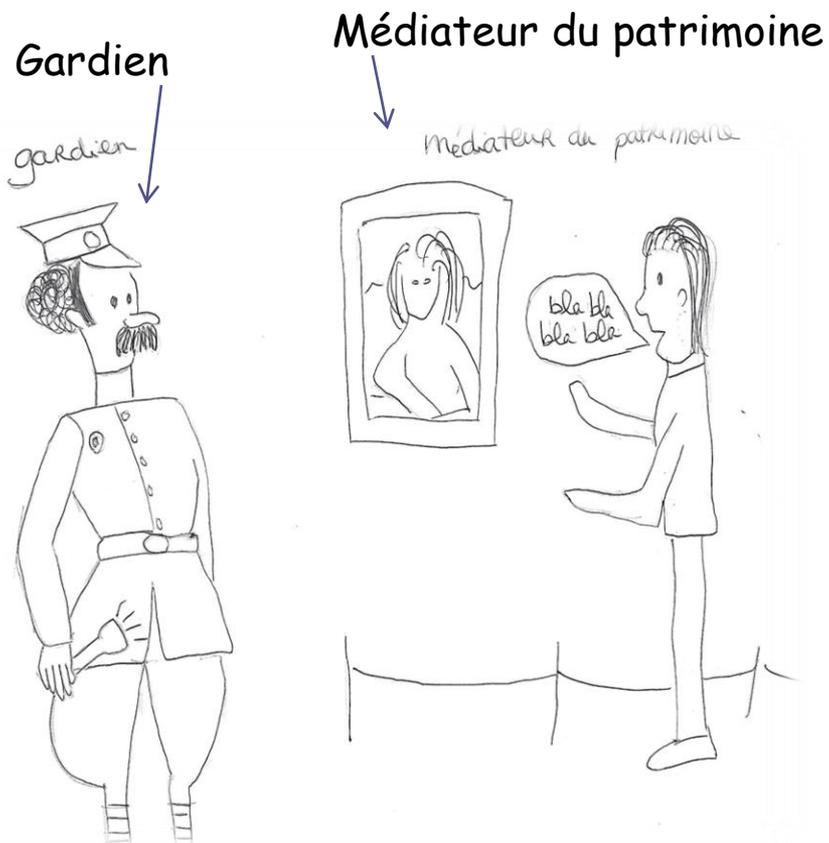
4- On ajuste la lumière.

# Les métiers du musée



« Nous avons aimé l'activité car elle était constructive et enrichissante. Le fait qu'on puisse manipuler directement les objets et les placer à notre guise était plaisant. »

Anouk, Ana, Céleste



Kaïs, Léonie, Paul, Jules, Margaux,  
Hugo, Ali, Liam, Maiwen, Rafaël,  
Louis, Céleste, Lila, Inès,  
Maximilien, Antoine, Mathilde,  
Célie, Abdoul, Leïla, Anouk, Ana,  
Shaima, Malo, Emilie



Elèves de Mme Saloum