

# **« L'archéologie, de la fouille au musée »**

Parcours effectué par les 601-602-604  
en novembre 2014 et janvier 2015

avec Mmes Pésigot, Rothureau et Mr Robert

*Diaporama réalisé par les élèves*

## Objectif :

suivre le parcours archéologique d'un objet en céramique, de sa découverte jusqu'à sa restauration puis à son exposition.

- Parcours en 3 étapes :
  - la fouille
  - la restauration
  - l'exposition
  
- 2 activités à chaque étape :
  - une visite
  - un atelier

# L'archéologue



C'est une personne qui en fouillant, trouve des objets du passé et essaye, avec les objets, de reconstituer le passé.

# Le métier d'archéologue.



- Le métier d'archéologue consiste à fouiller pour trouver des objets ou des ossements plus ou moins anciens. Il faut les nettoyer puis les reconstituer.

# Fouille archéologique



- *Fouiller sert à reconstituer le passé par rapport à ce que l'on a trouvé.*
- *Fouiller sert à découvrir comment vivaient nos ancêtres et les objets qu'ils utilisaient.*

# Comment fouiller ?



- Chaque archéologue a un carré de fouille. Il dispose d'une pelle, une balayette et une truelle. Avec la truelle il ramène le sable vers lui à l'horizontal.

# Les outils de l'archéologue



- Nous avons utilisé plusieurs objets comme une pelle, une truelle et un seau

# L'atelier « fouille »



- Nous avons trouvé des os, des ardoises, des tuiles et des morceaux de charbon de bois.



# Les céramiques découvertes



- Le groupe 1 a trouvé un pichet du 15ème siècle qui servait à servir de l'eau ou du vin, qui a une glaçure verte à l'extérieur
- Le groupe 2 a trouvé un pot du 13ème siècle, son usage est le service, il est sans glaçure

# La façade de la chapelle au XIII<sup>eme</sup>

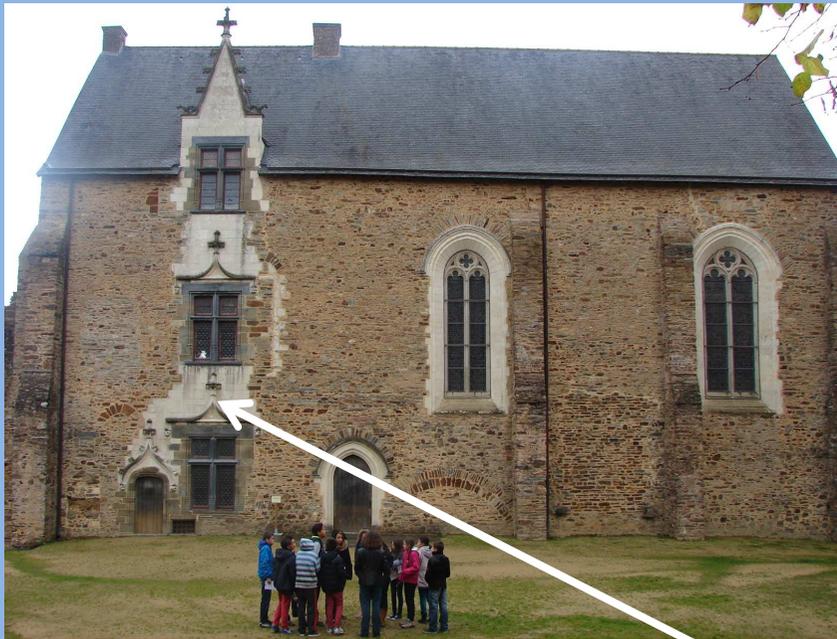


- Elle a été construite avec du grès roussard

Pierre rousse (Grès roussard)

# LA CHAPELLE DU XIV SIECLE

- La façade de la chapelle du XIV siècle de Châteaubriant est en tuffeau.



tuffeau  
tuffeau

## *La chapelle du château au XV<sup>e</sup> siècle*



schiste

- Elle a été conçue au XV<sup>e</sup> siècle après J.C
- La façade de la chapelle est faite en pierre de schiste .

# Visite de la chapelle



Nous avons visité l'intérieur de la chapelle. Cette photo représente un bénitier.

# Le chapelain de Châteaubriant



- Dans le logis du chapelain , nous avons vu des fouilles archéologiques. Nous avons appris que le chapelain s'occupe de la chapelle et qu'il était obligé de sortir de chez lui pour aller dans sa chambre. Nous avons aussi vu la cheminée de la chapelle, qu'il y avait plusieurs étages et nous avons aussi vu la porte de sortie.

# Le restaurateur



Le restaurateur  
répare les objets  
anciens (ex : pots,  
poêlons, tasses...)  
pour les musées.

# Le métier de restaurateur



Pour être  
restaurateur,  
il faut être précis,  
concentré, habile  
et soigneux.

# Le laboratoire Arc'antique

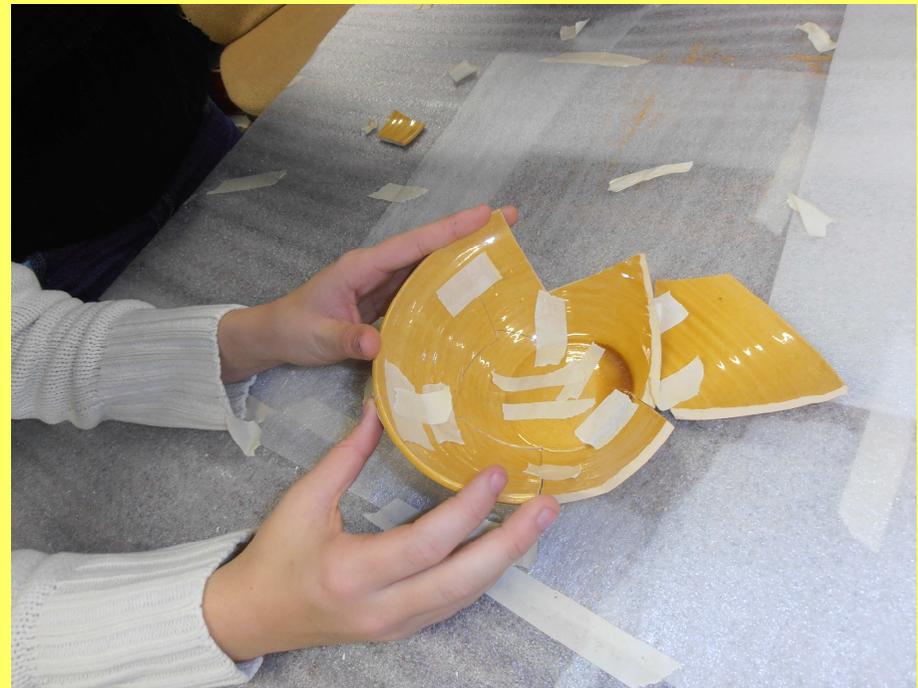


Arc'antique est un laboratoire de conservation, de restauration et de recherche du patrimoine qui a été créé en 1989.

# La restauration

La restauration, c'est nettoyer et remettre des objets en état pour des musées.

Il y a 6 étapes.



# Photographie



Il faut prendre l'objet en photo avant et après la restauration.

# Remontage



Il faut reconstruire  
l'objet en utilisant  
du scotch.

# Recollage

Il faut recoller les différentes pièces de l'objet en utilisant une colle réversible, que l'on peut décoller et recoller.



# Rebouchage



Après avoir fait un moule avec de la plastiline, on met du plâtre. Une fois qu'il est sec, on retire la plastiline.

# Nettoyage

Il faut retirer le surplus de plastiline à l'aide d'un scalpel, d'une spatule ou d'une brosse.



# Retouche



Si nécessaire, on peut ajouter de la peinture sur le plâtre.

# Les outils



Le restaurateur a  
besoin de :

- scotch
- colle
- plastiline
- sable
- scalpel
- bol

# Le transport

Les objets restaurés sont protégés avec de la mousse et maintenus par des boudins de papier bulle.



# L 'atelier « restauration »



On a reconstruit le pot cassé découvert lors de la fouille à Châteaubriant avec de la plastiline et du plâtre.

Tout le monde a aimé  
!!!

# Préparation de l'exposition



Le conservateur du patrimoine est chargé de la conservation des collections. Il prépare la présentation des objets dans des expositions.

# Les gabarits



On travaille d'abord avec de faux objets en plastique, pour ne pas casser les vrais objets.

# Les essais



On essaie différentes positions avec les gabarits qui ont la même taille que les vrais objets

# Les cartels



On met les cartels sur lesquels sont écrites des informations sur les objets (taille, date, nom...)

# La disposition finale



On remplace les gabarits par les vrais objets, on peut ajouter un support. C'est la disposition finale.



# Les vitrines



On fixe des vitrines pour protéger les objets du musée.

