

De la fouille au musée

Collège des Iles de Loire
6eC

Novembre 2016



Le château de Chateaubriant : un site ancien

Le château de Chateaubriant est une forteresse médiévale. Il a connu des guerres et a été reconstruit plusieurs fois. Il devait défendre la Bretagne face au royaume de France. Au XVIe, il prend son aspect définitif.



La chapelle du château : un lieu de fouilles

Près du donjon, la façade de la chapelle témoigne de nombreuses modifications : elle est constituée de pierres différentes, comme le tuffeau, le grès roussin ou le granit.



Elle a été reconstruite plusieurs fois et a été un site de fouilles. Certains vestiges qui ont été trouvés datent d'une époque autre que le Moyen âge.



Fouiller

Tout d'abord, l'archéologue doit repérer où fouiller. Pour cela il prend des images vues d'un hélicoptère ou d'un avion.

Ensuite, on construit un carré de fouilles dans lequel on recherche des traces du passé grâce à différents outils :



1- la truelle : elle sert à gratter la terre pour trouver les différentes couches archéologiques et les objets enfouis.
2- la pelle : elle sert à enlever la terre (sable...) pour la mettre dans un seau.



3- le pinceau : il sert à enlever les restes de sable ou de terre sur les objets, sans les abîmer.
4- le tamis : il sert à passer le sable ou la terre dedans pour ne pas oublier les petits objets.

Restaurer

Pour restaurer les objets archéologiques on les envoie dans un laboratoire de restauration.



* On utilise l'électrolyse pour enlever le sel sur les objets archéologiques en bronze ou en fer.

* Pour enlever l'air du bois congelé, on le place dans une centrifugeuse.

* Pour remplacer les objets dégradés, on fait un moulage à base de plâtre. On verse du plâtre dans le moulage, puis on fait sécher.



* Pour nettoyer les objets archéologiques on peut aussi leur faire prendre un bain avec des produits toxiques.

La réparation des céramiques est une sorte de puzzle : il faut trouver les pièces qui vont ensemble, les scotcher entre elles puis, lorsqu'on est sûr, les coller avec une colle spéciale.



Exposer

Avant de mettre les objets archéologiques dans un musée, le conservateur doit les étudier et il faut les mettre en valeur. Il doit :

- * les choisir selon leur taille, leur forme leur fonction ou leur époque.

- * les mettre sur un socle, de manière à bien les voir et les placer dans une vitrine.



Il faut aussi prévoir un cartel (Petit carton explicatif placé à côté de l'objet, dans la vitrine) sur lequel est noté d'où vient l'objet, comment il s'appelle et quel âge il a.

On termine par la vitre qui protège les objets.



Modèles en présentation
"Verso (obverse)" : face de la
monnaie
"Recto (reverse)" : verso
Cajón : case de original
Fondo : fondo

Presentación et gestión de
Caja de conservación : Caja
Caja : caja
Fondo : fondo

Pour que les visiteurs voient bien l'objet, il faut ensuite prévoir des éclairages dans les salles du musée : les objets sont dans la lumière et le reste de la salle dans l'obscurité



Les visiteurs peuvent maintenant visiter le musée. Les objets trouvés pendant les fouilles par les archéologues ont été réparés, restaurés et sont conservés et exposés par les conservateurs du musée.

