

L'objet archéologique vu par les 6D Collège Saint-Joseph de Nozay



Nous sommes un groupe d'élèves du collège Saint-Joseph de Nozay et nous avons été choisis pour mener à bien un projet intitulé “l'objet archéologique : de la fouille au musée”.

Serons-nous à la hauteur ?

Épisode 1: Fouiller



**Au Château de Châteaubriant, nous réalisons des fouilles archéologiques dans des carrés de sable.
Nos outils ? Un seau, une pelle à poussière, une truelle.**



Nous comprenons vite qu'il ne faut pas bouger les objets trouvés car l'emplacement peut-être un indice sur l'histoire de l'objet.



**Nous trouvons ainsi des os,
des morceaux de céramique.**

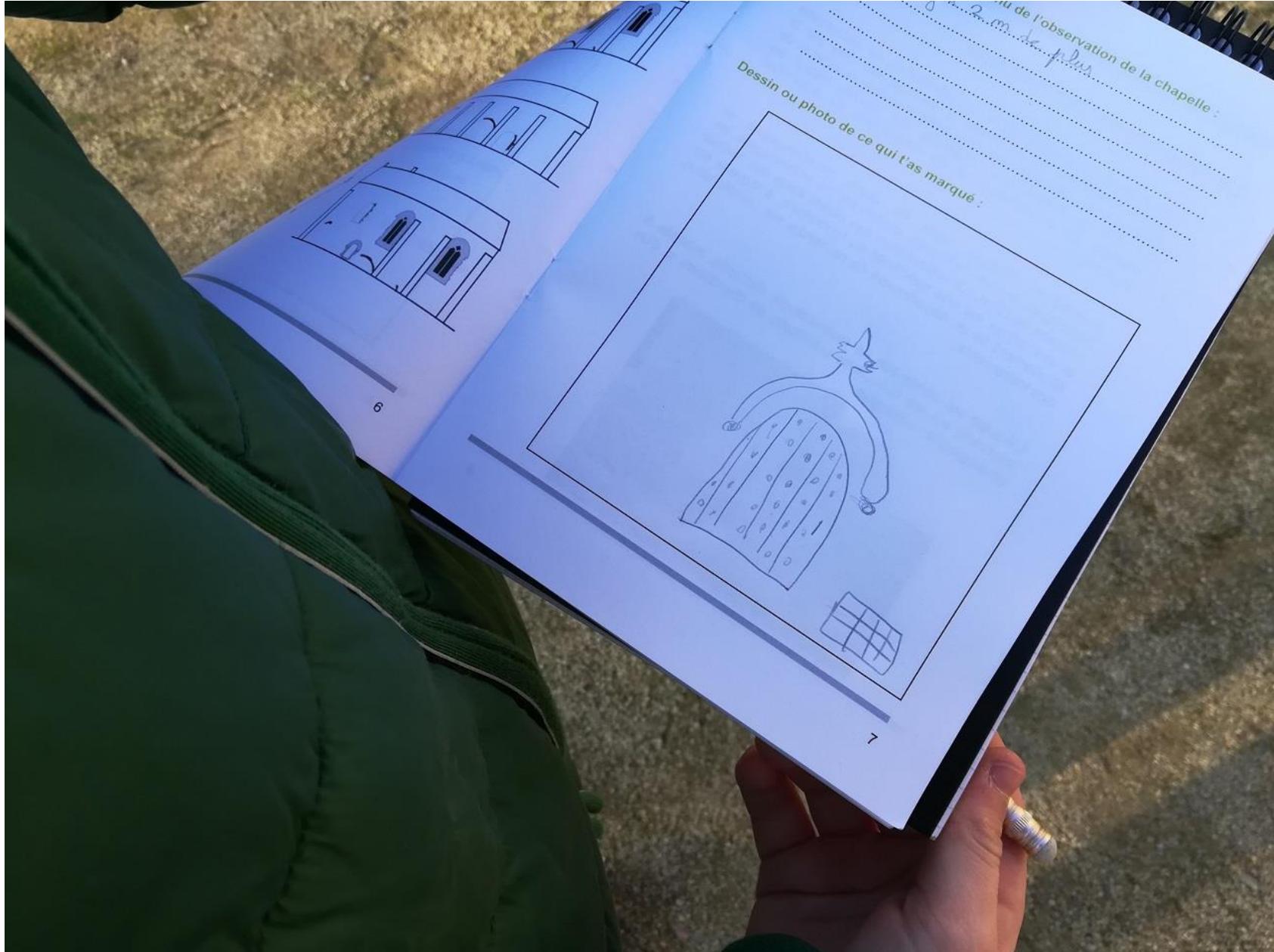
Épisode 2 : Observer



Ensuite, nous sommes allés observer la chapelle du château de l'extérieur. Elle a été reconstruite trois fois !



Nous nous sommes rendus compte que les murs comptaient plusieurs types de pierres : schiste, grès roussard, tuffeau...



On nous a expliqué comment la chapelle s'est transformée au cours des siècles, à quoi correspondait chaque fenêtre et qui a utilisé cette chapelle.



Nous avons visité l'intérieur de la chapelle où nous avons découvert des ouvertures pour que les malades puissent entendre la messe.

Dans les épisodes précédents :

Au Château de Châteaubriant, nous avons découvert le travail des archéologues qui observent les bâtiments anciens pour comprendre leur histoire et qui fouillent le sol à la découverte d'objets du passé.

Mais comment faire si l'objet découvert est abîmé ? Pour le découvrir nous avons rendez-vous au laboratoire Arc'Antique à Nantes...

Épisode 3 : Visiter



Nous avons visité le laboratoire Arc'Antique en commençant par une salle où on photographie les objets retrouvés lors de fouilles.



Ensuite, on nous a montré une pièce où on radiographie les objets : parfois, les restaurateurs ont des surprises, comme avec ce tableau !



Nous nous sommes rendus compte que suivant les cas, il y a plein de techniques différentes pour nettoyer les objets anciens.



Le laboratoire Arc'Antique est un des seuls endroits où on nettoie les objets retrouvés sous l'eau.



Ils ont même des cuves spéciales pour nettoyer les canons retrouvés dans des épaves...

Épisode 4 : Restaurer



On nous ensuite lancé un défi : reconstituer trois vases à partir de morceaux de céramique. Pas facile...

Au départ, nous avons essayé de reconstituer les vases, sans rien coller, puis nous avons utilisé du ruban adhésif pour faire tenir tous les morceaux ensemble.





On était tous très concentrés !



Une fois nos vases reconstitués, on a défait les morceaux pour les assembler à l'aide d'une colle spéciale et d'un pinceau.



Après avoir surmonté quelques difficultés, nous étions assez fiers du résultat.

Dans les épisodes précédents :

Nous avons découvert le travail des archéologues, des restaurateurs d'objets anciens et en particulier des céramistes, mais une fois que l'objet est restauré, comment est-ce qu'on le met en valeur dans un musée ?

Nous retournons au Château de Châteaubriant pour découvrir les dessous d'une exposition...

Épisode 5 : Découvrir



À Châteaubriant, nous découvrons l'exposition "Loire Atlantique : Terre de Trésors" qui présente les trésors monétaires retrouvés dans notre département.



Certains trésors ont même été découverts à quelques kilomètres de notre collège !



Nous apprenons qu'un numismate est un spécialiste qui étudie les monnaies.

Épisode 6 : Exposer



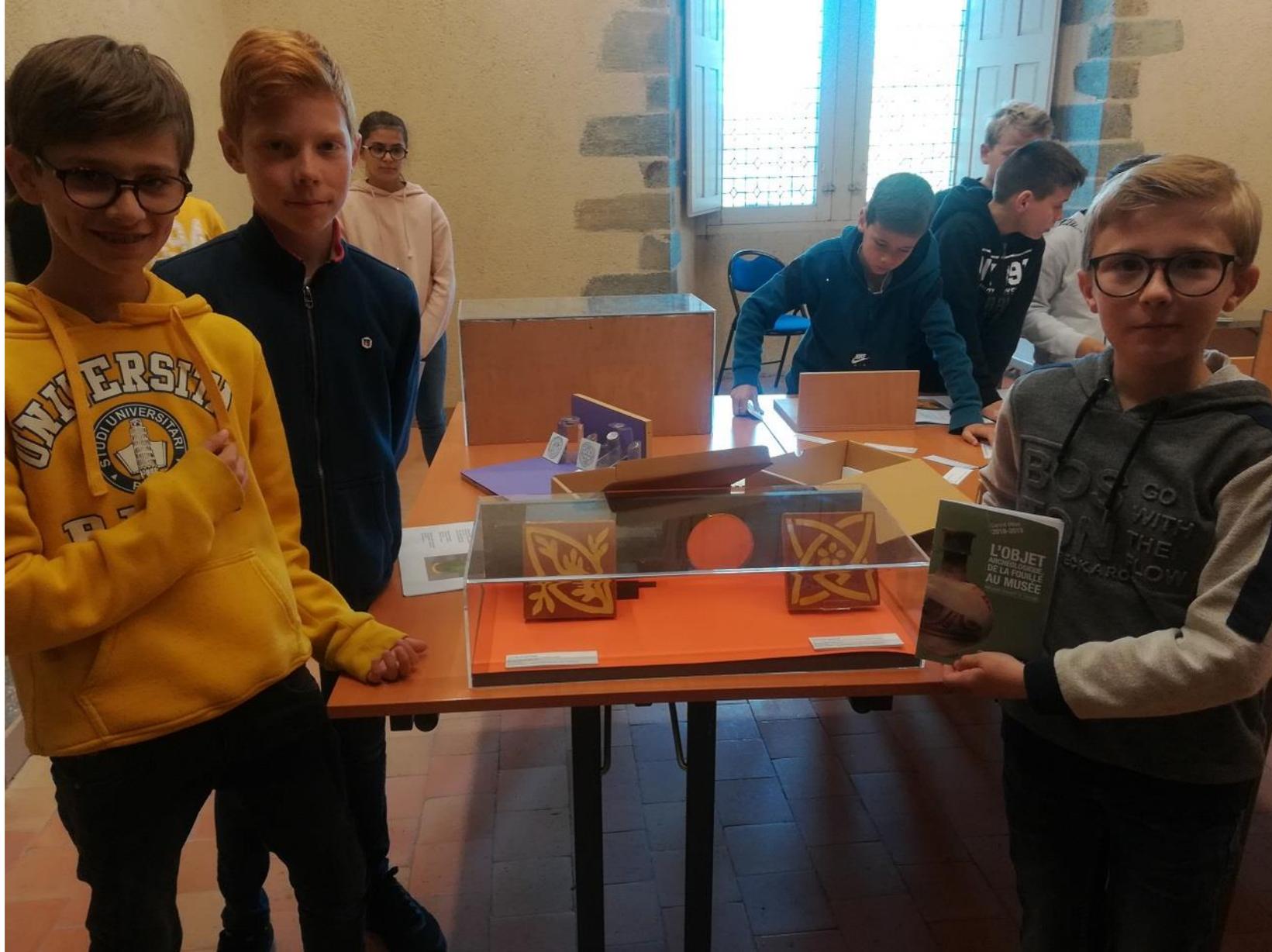
Tout a commencé par une discussion autour de l'exposition et de la mise en vitrine : quelles sont les étapes, à quoi cela sert...



Chaque groupe était chargé de mettre en valeur des objets dans une vitrine en choisissant un fond coloré, des supports pour qu'on voie bien les objets exposés.



Mettre en valeur de petits objets comme des pièces, ce n'est pas évident !



Nous avons ajouté un cartel pour donner des informations sur les objets. Une fois la vitrine en plexiglas posée, on était plutôt fiers de nous !



Enfin, nous avons regardé toutes les vitrines et nous avons présenté aux autres nos choix de couleurs, de supports. Ça nous obligeait à réfléchir à nos choix.

Conclusion :

Au cours de ce projet, nous avons visité des lieux qu'on ne voit pas dans la vie de tous les jours, découvert des techniques et des métiers que nous ne connaissions pas bien (archéologue, photographe), ou pas du tout (céramiste, numismate). Et surtout nous avons pu manipuler des poteries, des objets archéologiques... Tout cela nous donne envie de défendre le patrimoine.

Remerciements :

La classe de 6D du Collège Saint-Joseph de Nozay et ses enseignants remercient vivement le personnel du Château de Châteaubriant et du laboratoire Arc'Antique à Nantes pour leur accueil et leur disponibilité.