



L'objet :
de la fouille
au musée



Visite du château de Chateaubriand



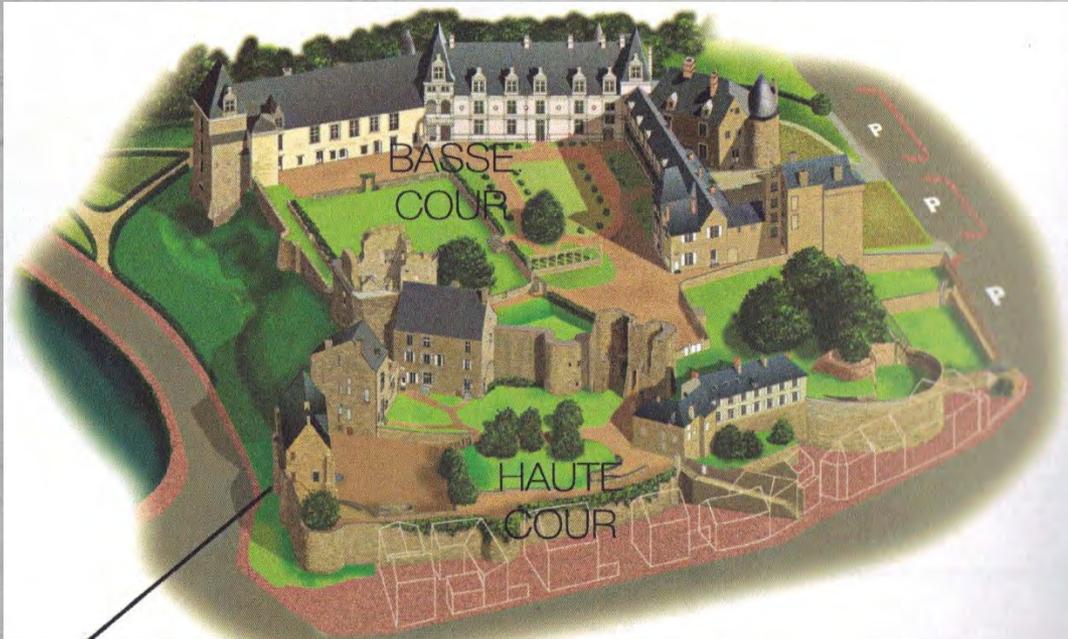
Les châteaux du Moyen-Age sont un lieu d'habitation pour le seigneur et sa famille, ils permettent aussi de se protéger des ennemis et de contrôler les routes commerciales. Le château de Chateaubriand, édifié par le **seigneur « Brient »** à partir de **1040** défend ainsi une partie du **duché de Bretagne** face au royaume de France.

Les fouilles de la chapelle



En **1907**, en **1986**, puis entre **2004** et **2007**, les archéologues creusent à l'intérieur de la chapelle. Les nombreux objets découverts permettent de mieux comprendre l'histoire du bâtiment et la vie quotidienne au Moyen-Age.

Le plan du château



- Voici le plan du château de Chateaubriand. La haute cour était réservée au seigneur et à sa famille.
- La basse cour servait à loger les paysans et des soldats.

Les témoignages des élèves



- « J'ai bien aimé voir les fouilles de la chapelle, voir tous les endroits creusés qui ont été réalisés, c'était constructif. On a appris beaucoup de choses. » Louisa
- « J'ai aimé l'architecture du château.» Melaine
- « Cette visite m'a beaucoup appris. Nous avons visité la chapelle qui se situe dans la haute cour, cela m'a beaucoup plu. » Laura

Les fouilles archéologiques

**Nous avons passé une
matinée au château de
Chateaubriand pour
faire des fouilles
archéologiques, même
si c'était une
reconstitution, c'était
bien .**





Carré de fouille



En plein travail



Les carrés vides ... ou presque



C'est fini !!!



On a trouvé plein de morceaux



Prêt pour le labo !!!

Les outils de l'archéologue

Seau



Pelle

Avec la truelle , nous
raclons le sable
pour le mettre dans
la pelle, puis on
met le sable dans
le seau .

Truelle

J'ai bien aimé la fouille car on avait nos propres carrés, on se servait des outils et on avait essayé de reconstituer les objets que l'on avait trouvés.

Titouan

J'ai adoré la fouille j'ai trouvé cela intéressant.
C'était super sauf qu'à force d'être accroupie, j'avais mal au dos et aux genoux

Marie

J'ai bien aimé la fouille archéologique parce que on a trouvé plein d'objets et un que nous avons reconstitué.

Lina

Présentation du laboratoire arc' antique

Le laboratoire Arc'Antique est un laboratoire de restauration, de conservation et recherche du patrimoine.



Source : arcantique.org

L'équipe

- L'équipe est formée de restaurateurs diplômés, de chercheurs et d'un photographes radiologues.



Les témoignages

Manon : Nous avons restauré l'objet que nous avons trouvé, on a fait toutes les étapes de restauration.

Maëline : J'ai vraiment aimé restaurer les petits pots. La dame nous a vraiment bien tout expliqué.

Quentin : J'ai bien aimé le laboratoire 😊

Restauration des objets trouvés à Chateaubriand

La restauration des objets était très intéressante.

Nous avons appris beaucoup de choses : comment restaurer un objet, quels matériaux utiliser et dans quel ordre.

Nous avons appris comment reboucher le trou avec du plâtre, du sable et laisser poser.



Les étapes de la reconstitution

- 1 : Le nettoyage avec une spatule, un scalpel et des brochettes.
- 2 : Photographie avec un appareil photo .
- 3 : Le remontage avec du scotch .
- 4 : Le recollage avec de la colle réversible .
- 5 : Rebouchage avec de la plastiline et du plâtre.
- 6 : Retouche avec de la peinture.





J'ai bien aimé reconstituer,
scotcher puis coller.
◦ (Albane)



◦ J'ai bien aimé recoller,
chercher les morceaux du
pot et j'ai moins aimé
reboucher les trous .

◦ (Chloé A.)



- J'ai bien aimé reconstituer le poêlon et j'ai appris les étapes de la restauration.
- (Anaëlle)

Le travail de restauration



Les morceaux du puzzle



On a restauré un pot avec du ruban adhésif et de la colle .



Le pot est reconstitué



Le rebouchage avec la plastiline



On utilise du plâtre



On termine avec la brosse à dents.

◦ Témoignages

« La dame nous a d'abord expliqué comment recoller les morceaux. On devait soit recoller un poêlon, soit un pot. On devait retrouver toutes les pièces. C'était un peu comme un puzzle. Quand on avait trouvé toutes les pièces, on devait les scotcher et après les recoller. » Méline

« Nous avons commencé par trouver les pièces dans le panier, ensuite on repérait les pièces qui s'emboîtaient et on a scotché les pièces qui allaient ensemble. Puis on les a collées avec de la glue et on a aussi rebouché les trous avec du plâtre. La dernière étape était de mettre du colorant avec un brosse à dent pour donner la bonne couleur au plâtre. » Matteo

« J'ai bien aimé le moment où l'on a reconstitué les petits pots en terre cuite et on a refait le pot jaune avec une brosse à dent, on éclaboussait le pot pour boucher les trous : c'était rigolo. Il fallait mettre du ruban adhésif pour faire tenir les parties entre elles et ensuite les coller avec de la glue. » Fabio

Photos prises dans le laboratoire



Matteo et Titouan collent les bouts du pot à restaurer.



Les élèves travaillent sur les pots .



Fabio et Enzo travaillent sur leur pot.

Étapes de la restauration du poêlon



Histoire du Musée Dobrée



Son histoire

Le musée départemental Thomas Dobrée, appelé Musée Dobrée est un musée situé dans le quartier Graslin. Ces collections y sont étudiées et exposées. Le Musée Dobrée conserve près de 135 000 objets archéologiques ou œuvres d'art. Le musée s'organise en trois bâtiments d'époques différentes : le manoir de la Touche, daté du 15^{ème} siècle ; le palais Dobrée, achevé à la fin du 19^{ème} siècle et le bâtiment Voltaire construit en 1974. J'ai bien aimé le musée Dobrée et j'adorerais y retourner.



Nos impressions de la journée

Estelle : « J'ai bien aimé restaurer des objets brisés et j'ai un peu moins aimé le château mais par contre j'ai bien aimé mettre les objets en vitrine. »

Hugo B. : « J'ai bien aimé les extérieurs du château et les objets cassés.

Lysa : « J'ai adoré les extérieurs du musée Dobrée, c'était très joli. »

Les étapes de la mise en exposition des objets

D'abord nous avons choisi 2 objets qui avaient un rapport. Puis nous avons pris des gabarits en polystyrène pour ne pas les casser.



Puis nous
avons mis en
place les
vrais objets .



Ici nous apercevons de la monnaie.



Ensuite nous avons mis des vitrines pour ne pas abîmer les objets.

J'ai bien aimé faire la mise en exposition, puis faire les vitrines. Merci pour tout et pour la sortie. Amandine

La mise en exposition était instructive car pour la plupart des personnes. Cette activité était très bien. Merci. Evane

J'ai bien aimé dire ce qu'étaient les objets. Merci pour cette visite. Enzo

L'exposition des objets trouvés à Chateaubriand

Quand on est arrivé au château pour faire l'exposition des objets nous avons rencontré une dame qui allait nous aider pour l'exposition. D'abord, nous avons pris connaissance des objets. Il y avait un pichet vert et le poêlon jaune. Il y en avait en polystyrène et des reproductions.



Après nous avons commencé à les placer, prendre les objets qu'il nous fallait, ils étaient en polystyrène, ensuite nous avons refait la même chose, mais cette fois avec les reproductions. Nous avons mis une vitrine en PVC par dessus pour protéger les objets et nous l'avons nettoyée.





Le cartel de l'objet

Poêlon en terre cuite

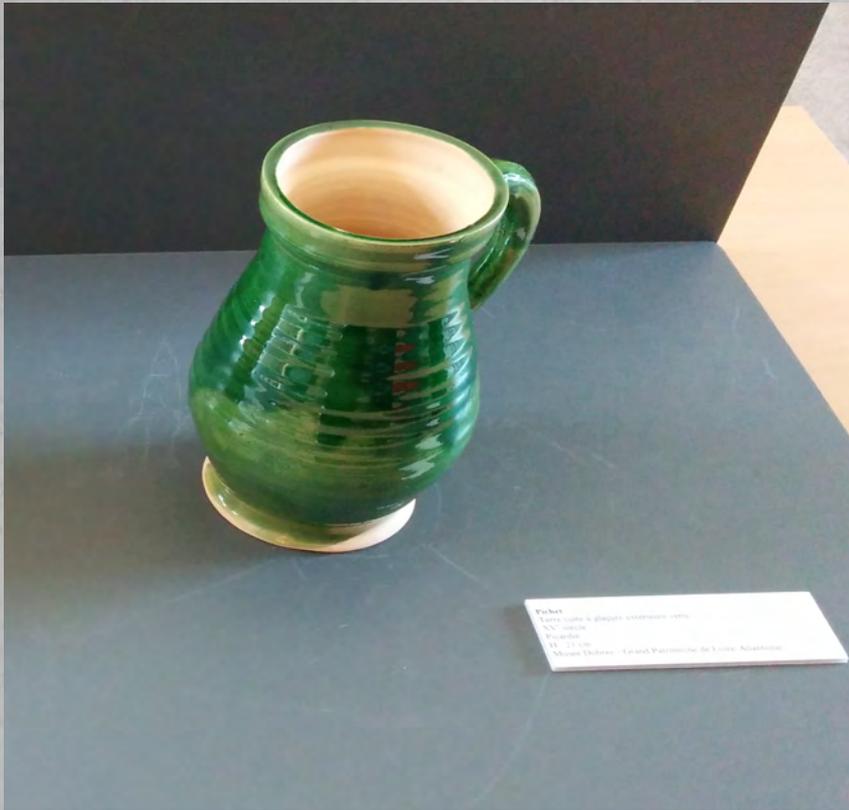
14^{ème}

Siècle

25 cm

Collège Agnès Varda

2015.1.7



Le cartel de l'objet
Pichet en terre cuite
au 15^{ème} siècle 21cm
Collège Agnès Varda
2015.1.7

Témoignages



- Antoine: « J'ai bien aimé quand on a mis le PVC. »
- Hugo.P: « J'ai bien aimé la mise en œuvre . »
 - Tyrone: « J'ai bien aimé quand on a fait avec les reproductions et quand on a mis le PVC. »

Diaporama réalisé par la classe de 6^{ème} C Collège Agnès Varda de Ligné



Merci à toutes les personnes qui nous ont gentiment accueillies au château de Chateaubriand, au laboratoire Arc'Antique et au Musée Dobrée.