Grand Patrimoine
de Loire-Atlantique

Activités éducatives

Cycles 1, 2, 3, 4 et lycée - Programme 2020-2021

Adaptation Contexte Covid
Printemps 2021

Château
de Clisson

Domaine
de la Garenne
Lemot

Château
de Châteaubriant

Église
du Vieux-Bourg
de Saint-Sulpice-
des-Landes

Musée
Dobrée

Loire Atlantique

LES SITES PATRIMONIAUX **DU DÉPARTEMENT**

Programme 2020-2021 des activités éducatives

Ce programme rassemble les visites et ateliers proposés aux scolaires par Grand Patrimoine de Loire-Atlantique pour l'année scolaire 2020-2021.

L'objectif : donner l'opportunité à chaque élève de s'approprier, à travers une visite de découverte ou un accompagnement plus approfondi, les richesses patrimoniales du lieu visité.

Ce programme a été élaboré par les équipes de médiation culturelle en cohérence avec les programmes scolaires. Nos médiateurs sont des professionnels du patrimoine, de la culture ou de l'animation, recrutés pour leur expérience avec les enfants. Ces visites et ateliers peuvent être adaptés et mis en place avec les enseignants, selon un programme d'animations en demi-journée ou journée entière.

Ce programme s'intègre dans le projet départemental « Grandir avec la culture » qui s'adresse spécifiquement aux publics collégiens de Loire-Atlantique. À ce titre, les animations proposées par les sites de Grand Patrimoine de Loire-Atlantique à destination des élèves des collèges du département sont gratuites.

Grand Patrimoine de Loire-Atlantique réunit les monuments patrimoniaux, propriétés du Département de Loire-Atlantique : le musée Dobrée à Nantes, le domaine de la Garenne Lemot à Gétigné-Clisson, les châteaux de Clisson et de Châteaubriant, l'église du Vieux-Bourg à Saint-Sulpice-des-Landes, ainsi que les jardins des Folies Siffait au Cellier et l'abbaye de Blanche-Couronne à la Chapelle-Launay. Y sont également associés depuis janvier 2015, un pôle d'archéologie préventive et programmée ainsi que le laboratoire de restauration Arc'Antique.

L'objectif de Grand Patrimoine est de proposer une programmation culturelle riche et accessible à tous, en privilégiant des axes forts, comme la diffusion des collections du musée Dobrée sur le territoire, une offre de médiation renouvelée sur l'ensemble des sites, ou encore la découverte des métiers de l'archéologie et de la conservation-restauration.

Sommaire

Présentation

Les sites patrimoniaux de Loire-Atlantique 4
Le château de Châteaubriant et l'église du Vieux-Bourg 6
Le château de Clisson 8
Le domaine de la Garenne Lemot 10
Le musée Dobrée 12

Le programme des activités

Cycle 1 14
Cycle 2 20
Cycle 3 28
Cycle 4 40
Lycée 52

L'espace Ressources éducatives 56
Préparer sa visite 57
Informations pratiques 58

Les sites patrimoniaux de Loire-Atlantique

Château de Châteaubriant
Place Charles de Gaulle
44110 Châteaubriant
Stationnement gratuit à proximité
À 1h de Rennes, d'Angers et de Nantes
Tram-train à 200m du château (arrêt : Gare de Châteaubriant)
Tél : 02 40 28 20 20
Courriel : chateau.chateaubriant@loire-atlantique.fr

Église du Vieux-Bourg de Saint-Sulpice
Vieux-Bourg de Saint-Sulpice-des-Landes - D 878
44540 Les-Vallons-de-l'Erdre
À 25 min de Châteaubriant
Tél : 02 40 28 20 20
Courriel : chateau.chateaubriant@loire-atlantique.fr

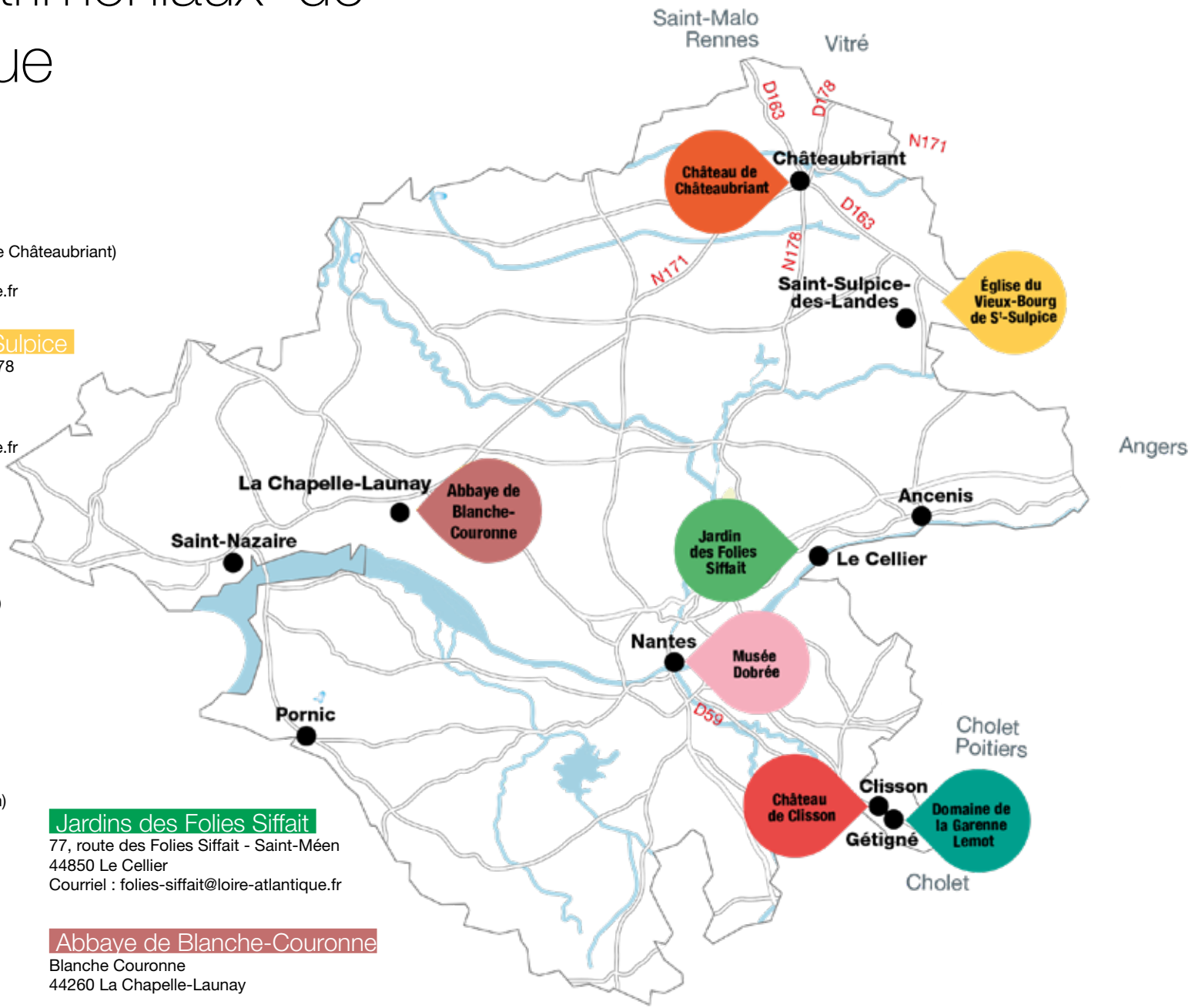
Château de Clisson
Place du Minage
44190 Clisson
Stationnement gratuit à proximité
À 35 min de Nantes et de la Roche-sur-Yon
Tram-train à 500m du château (arrêt : Clisson)
Tél : 02 40 54 02 22
Courriel : chateau.clisson@loire-atlantique.fr

Domaine de la Garenne Lemot
Avenue Xavier Rineau
44190 Gétigné
Stationnement gratuit à proximité
À 35 min de Nantes et de la Roche-sur-Yon
Tram-train à 900m du domaine (arrêt : Clisson)
Tél : 02 40 54 75 85
Courriel : garenne.lemot@loire-atlantique.fr

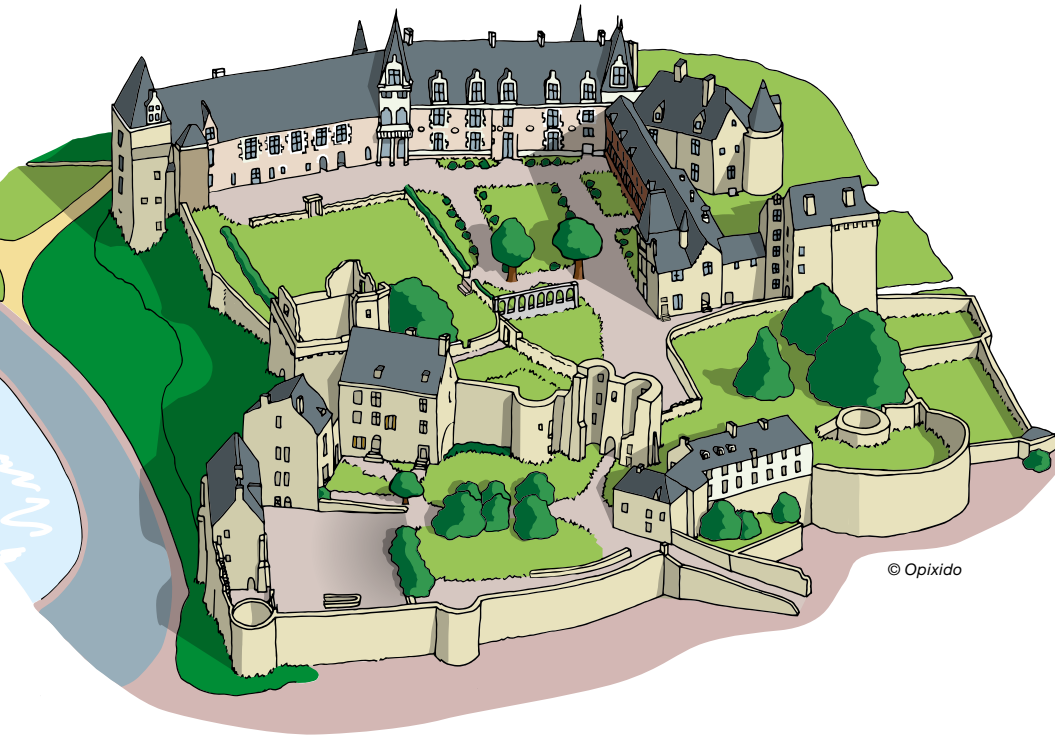
Musée Dobrée
18 Rue Voltaire
44000 Nantes
Tél : 02 40 71 03 50
Courriel : musee.dobree@loire-atlantique.fr

Jardins des Folies Siffait
77, route des Folies Siffait - Saint-Méen
44850 Le Cellier
Courriel : folies-siffait@loire-atlantique.fr

Abbaye de Blanche-Couronne
Blanche Couronne
44260 La Chapelle-Launay



Le château de Châteaubriant



© Opixido

Forteresse médiévale et édifice de la Renaissance, le château de Châteaubriant raconte dix siècles d'histoire.

Au Moyen Âge, le château de Châteaubriant est au cœur des Marches de Bretagne. Il en constitue une place forte qui défend le duché contre le royaume de France. Le donjon, les remparts, la chapelle seigneuriale et les logis de la cour médiévale témoignent encore de la puissance de cette forteresse. Au 16e siècle, la basse-cour devient un lieu de résidence ouvert sur jardins.

À l'origine du château, une usurpation : profitant des troubles politiques, les Châteaubriant, modestes propriétaires fonciers, s'emparent vers 1030-1050 de terres placées sous l'autorité de l'évêque de Nantes. Un promontoire rocheux à la confluence de deux cours d'eau fournit le site idéal pour l'édification d'une motte castrale vers 1050 puis d'un donjon et d'une enceinte de pierre à partir des 12e et 13e siècles.

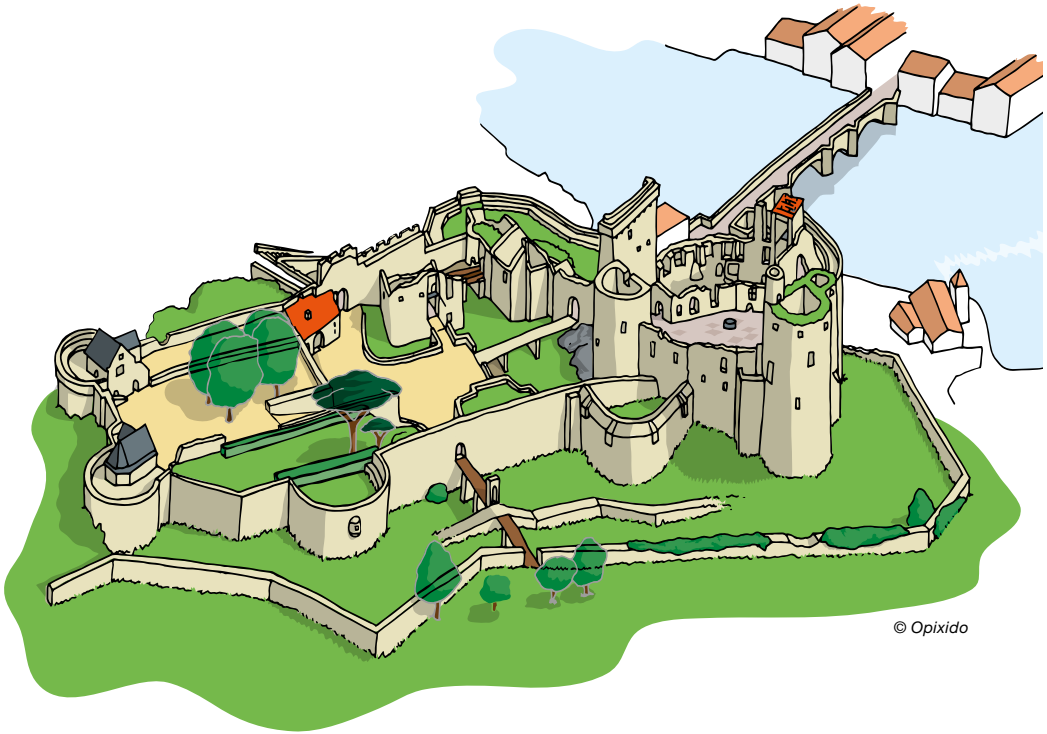
En avril 1488, le siège du château par les troupes royales puis le rattachement de la Bretagne au royaume de France en 1532 marquent le début d'une nouvelle époque. Les craintes de conflits armés s'amenuisent. Les seigneurs transforment alors leur forteresse en une prestigieuse demeure Renaissance. D'élégantes façades, de somptueux escaliers et de remarquables colonnades de schiste affichent les charmes de cette période.

En 1853, le dernier propriétaire privé, Henri d'Orléans, duc d'Aumale (1822-1897), héritier des Bourbon-Condé, vend le château au Département de Loire-Inférieure (aujourd'hui Loire-Atlantique). Le domaine est transformé en cité administrative pour accueillir, entre autres, le tribunal, une maison d'arrêt, la sous-préfecture ou encore la gendarmerie. Aujourd'hui, le château est ouvert au public et offre un parcours de visites libres ou guidées, des expositions temporaires ainsi que des spectacles vivants.

À 25 km du château de Châteaubriant, l'Église du Vieux-Bourg de Saint-Sulpice-des-Landes

Rare témoin d'une époque qui fut prospère pour notre territoire, l'ancienne église paroissiale est classée Monument historique pour son riche décor peint datant du Moyen Âge. Le Département en devient propriétaire en 1979 pour achever le sauvetage de l'édifice et de son décor unique en Loire-Atlantique.

Le château de Clisson



© Opixido

**Longtemps forteresse imprenable,
le château de Clisson est un modèle de château fort.**

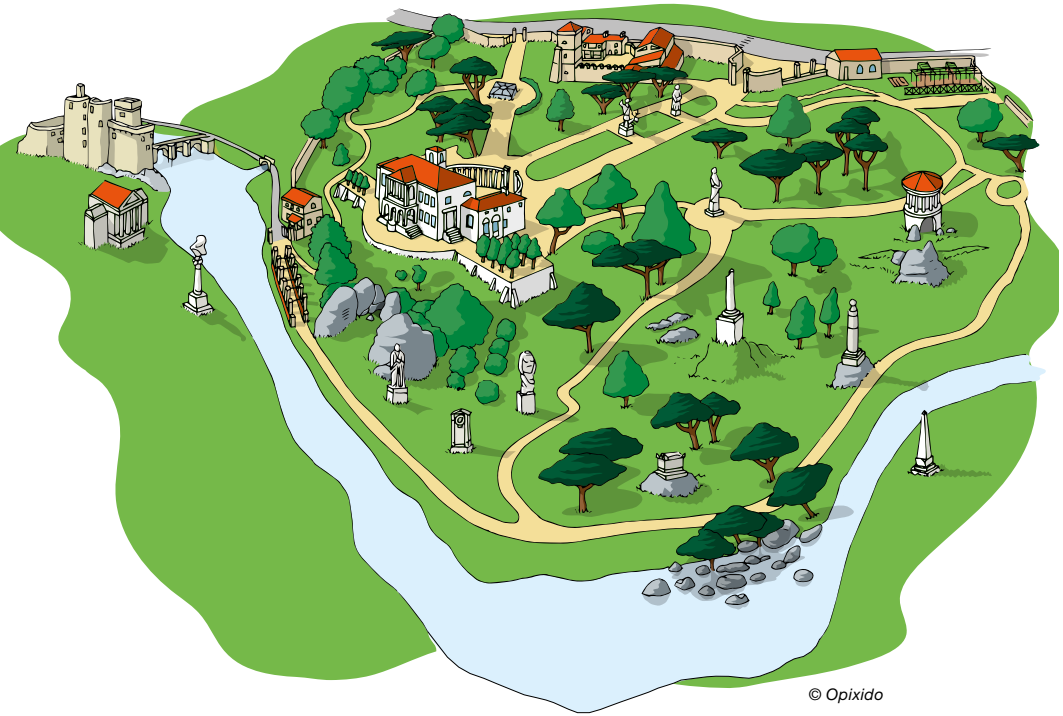
Édifié par la puissante famille de Clisson à partir du XII[e] siècle, ce château devient au 15[e] siècle un point stratégique protégeant la frontière du duché de Bretagne. Malgré l'incendie de la forteresse pendant la guerre de Vendée, le château de Clisson offre encore de nombreux exemples d'architecture défensive : archères, canonnières, assommoirs…

Le passé médiéval du château de Clisson couvre une période de 300 ans, du 12[e] au 15 siècles. L'extension la plus importante de la forteresse, à l'ouest, date de la seconde moitié du 15[e] siècle et témoigne du formidable plan de défense que met en œuvre François II (1435-1488), duc de Bretagne, face aux convoitises du roi de France pour annexer le duché.

À l'heure où le canon et les boulets supplantent l'arc et les flèches, l'architecture du château évolue et s'adapte à l'utilisation de l'artillerie. L'enceinte, basse et épaisse à l'ouest, est dominée à l'est par les hautes tours à archères qui ceinturent le donjon originel du château seigneurial, bâti au sommet d'un éperon rocheux et dont l'accès est défendu par trois entrées. Au cœur du château, les logis seigneuriaux s'organisent autour de la haute-cour et révèlent les traces de la vie quotidienne menée au château de Clisson durant toute la période médiévale.

Une dizaine d'années après la destruction du château par les armées républicaines en plein cœur de la guerre de Vendée, l'édifice en cendres, éventré et abandonné, séduit le sculpteur parisien François-Frédéric Lemot (1771-1827). Mû par les prémices du courant romantique, l'artiste acquiert les vestiges du château en 1807 et les intègre à son projet de paysage pittoresque. Depuis la rive opposée, à la Garenne, il contemple ces ruines chargées d'histoire(s).
Le château de Clisson est acheté à la famille Lemot par le Département de Loire-Atlantique en 1962.

Le domaine de la Garenne-Lemot



© Opixido

**Sur les bords de la Sèvre Nantaise,
une architecture aux inspirations italiennes dans un parc d'exception.**

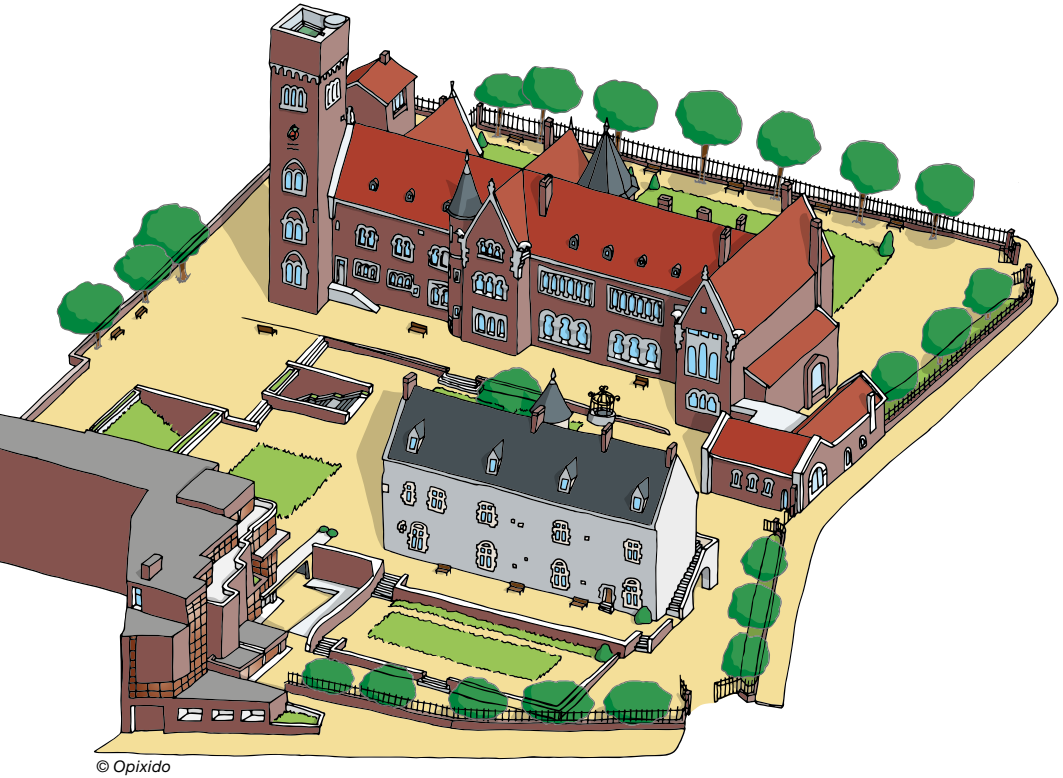
C'est dans l'imaginaire du sculpteur François-Frédéric Lemot (1771-1827), que naît le magnifique décor du domaine de la Garenne Lemot. Au cœur d'un bois de treize hectares, il fait élever une maison de style toscan et une villa néoclassique. Dans ce parcours végétal, des fabriques ornementales (petites architectures, statues et aménagements naturels) ponctuent la promenade.

L'histoire commence au tout début du 19e siècle, lorsque François-Frédéric Lemot découvre la cité de Clisson. Il s'éprend alors du charme de sa vallée et de ses paysages naturels et granitiques, et s'émeut de la ressemblance de ses points de vue avec l'Italie qu'il a quittée à regret neuf ans plus tôt.

C'est en 1805 qu'il acquiert le terrain de la Garenne avec, pour projet, d'y créer un jardin paysager dans le style des jardins à l'anglaise et fortement inspiré de l'Italie. Un jardin qui soit un lieu d'agrément et un espace de création offrant des vues pittoresques pour servir de terrain d'inspiration aux artistes. La promenade des coteaux jusqu'aux bords de la Sèvre est ponctuée de fabriques qui sont autant de composantes du parc et qui créent dans le paysage de véritables tableaux.

Parmi ces compositions, plusieurs fabriques évoquent des histoires légendaires. Du destin de la vestale Rhéa Silvia, mère des fondateurs de Rome, à la malheureuse existence d'Héloïse, héroïne romantique du 12e siècle, en passant par la métamorphose du chasseur Actéon, puni de sa curiosité par la déesse Diane, le parc recèle d'extraordinaires récits à découvrir. Le domaine est acheté à la famille Lemot par le Département de Loire-Atlantique en 1968.

Le musée Dobrée



© Opixido

Les collections du musée Dobrée racontent 5 000 siècles d'histoire.

Au cœur de Nantes, le musée Dobrée réunit trois édifices remarquables : le palais Dobrée, de style néo-médiéval daté du 19e siècle ; le manoir de la Touche, ancienne résidence épiscopale du 15e siècle ; et le bâtiment Ferré, construit dans les années 1970.

En 1862, Thomas Dobrée (1810-1895) acquiert l'enclos du manoir de la Touche, appelé aussi manoir Jean V, édifice médiéval remanié au 19e siècle. Sur cette parcelle, il fait construire sa « maison romane » entre 1862 et 1897 pour abriter ses appartements et accueillir ses collections.

Par testament en date de 1894, Thomas Dobrée lègue ses collections et le site au Département de Loire-Atlantique. L'ensemble devient un musée qui ouvre pour la première fois au public le 8 janvier 1899. Les collections de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique sont alors réunies à celles de Thomas Dobrée.

Les collections du musée Dobrée se sont enrichies et diversifiées au cours des années par les acquisitions, dons et legs d'archéologues et de collectionneurs, ainsi que par des dépôts de l'État et de collectivités territoriales. Silex préhistoriques, vases grecs, épées gauloises, céramiques sigillées, bouteilles Mochica, parures océaniennes, émaux cloisonnés, sculptures, peintures, orfèvrerie, vases chinois, gravures, estampes...

De la Préhistoire au 20e siècle, les 135 000 œuvres du musée sont autant de ressources et de supports de travail pour les enseignants.

Le musée Dobrée est actuellement fermé pour rénovation. Pendant cette période de travaux, des outils pédagogiques et des actions « hors les murs » sont proposées pour donner à voir les collections.

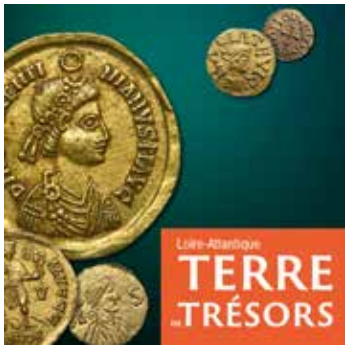
Activités éducatives

CYCLE 1

Château de Châteaubriant © P. Pascal

Château de Châteaubriant

Visites guidées



Conte autour de l'exposition *Loire-Atlantique, terre de trésors*

À partir du 10 mai - Durée : 45 min

Un trésor a été découvert dans le château de Châteaubriant ! Une légende très ancienne rapporte son histoire ainsi que celle d'une princesse et d'un chevalier. Riche de multiples rebondissements, ce récit conté par un/e médiateur/trice permet aux élèves de découvrir ce qu'est un trésor, ce qu'il contient et comment il doit être caché.

15 élèves maximum.

Ateliers

Les petits bâtisseurs

À partir du 10 mai - Durée : 45 min

Cet atelier comprend un temps de déambulation pour découvrir une partie du site et apprendre le vocabulaire lié à la défense (tour, donjon, pont-levis…). Un jeu coopératif et scénarisé permet aux élèves de construire un château à partir d'une maquette en bois.

15 élèves maximum.

Les petits coloristes

À partir du 10 mai - Durée : 45 min

Une activité entièrement remodelée ! Dans les salles du château, les enfants découvrent une partie du décor peint. Puis lors de l'atelier, ils mélangent les couleurs et enluminent une miniature du Moyen Âge.

15 élèves maximum.

Domaine de la Garenne Lemot

Visites guidées

La folie des folies

À partir du 15 mars - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 50 min

En partenariat avec *Le Voyage à Nantes*.
Parcours de visite adapté autour des cinq installations de l'artiste contemporaine Cornélia Konrads dans le parc. Une découverte décalée, surprenante et drôle des paysages aménagés au 19e siècle.

30 élèves maximum - adapté aux élèves en situation de handicap mental.

Exposition
Comme de longs échos

À partir du 10 mai - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 45 min

En partenariat avec le MAC VAL de Vitry s/ Seine
Parcours de visite adapté autour de la rencontre entre œuvres muséales et créations contemporaines.

30 élèves maximum.

Conte autour d'un peintre de la nature

À partir du 15 mars - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 50 min

Promenade dans le parc de la Garenne Lemot au rythme du récit conté par un médiateur/trice sur le voyage d'un peintre en quête d'inspiration à l'intérieur d'un tableau, projection d'un imaginaire lié à l'histoire du site sur l'environnement réel que découvrent les élèves.

30 élèves maximum - adapté aux élèves en situation de handicap mental - prévoir un pantalon long et des chaussures fermées.

Ateliers

Comme un·e artiste

À partir du 10 mai - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h

En lien avec l'exposition « Comme de longs échos » réalisée en partenariat avec le MAC VAL de Vitry sur Seine.

Un atelier créatif pour se glisser dans la peau d'un·e artiste d'aujourd'hui. À l'aide d'une image choisie d'un objet de la collection du musée Dobrée, l'élève-artiste va créer, avec des matériaux contemporains, une œuvre libre en écho à cet objet. À disposition de l'élève tout un panel de fournitures à disposition (feuilles, peinture, feutres, crayons, colle, ciseaux, pâte à modeler, tissus, laine, plume, miroir etc…).

15 élèves maximum - prévoir des vêtements peu salissants.

Empreintes

À partir du 10 mai - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 50 min

Atelier de pratique artistique pour découvrir la technique de l'empreinte par frottage à partir de végétaux collectés dans le parc de la Garenne Lemot. Utilisation par les élèves de la pierre noire, du fusain, de la sanguine et du pastel.

15 élèves maximum - prévoir des vêtements peu salissants.

Activités éducatives

CYCLE 2

Château de Châteaubriant

Visites guidées

NOUVEAUTÉ 2021

■ Au temps des châteaux forts

À partir du 15 mars - Durée : 1h

Les élèves découvrent concrètement les trois fonctions d'un château médiéval : défense, habitat et ostentation. Observation et manipulations ponctuent la visite et favorisent une participation active de la part de chaque élève.

30 élèves maximum.

Ateliers

© H. Neveu-Dérotrie

■ Trier un trésor monétaire : visite-atelier de l'exposition *Loire-Atlantique, terre de trésors*

À partir du 10 mai - Durée : 1h

Après un temps de découverte de l'exposition, les élèves sont amenés, tout comme des numismates, à étudier un ensemble de pièces de monnaie fraîchement retrouvé. L'analyse collective de ces pièces leur permettra de comprendre les utilisations et les raisons de l'abandon d'un tel trésor.

30 élèves maximum.

■ À vos blasons

À partir du 10 mai - Durée : 1h

Les élèves découvrent la composition des blasons à partir d'exemples conservés au château. À partir de ces éléments, ils créent ensuite leurs propres armoiries.

30 élèves maximum.

Château de Clisson

Visites guidées

■ Défense et résidence au Moyen Âge

À partir du 15 mars - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h

Visite historique du monument à la découverte des fonctions défensive et résidentielle du château au Moyen Âge. Présentation interactive où les élèves sont invités à observer les éléments d'architecture, à les décrire, à formuler des hypothèses.

30 élèves maximum - en hiver, prévoir des vêtements chauds.

Ateliers

■ Ar(t)senal

À partir du 10 mai - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : de 1h15 à 1h45

Atelier de pratique artistique pour découvrir la calligraphie et l'enluminure des manuscrits médiévaux, présentation de la réalisation d'un manuscrit au Moyen Âge et réalisation par les élèves d'un lexique collectif illustré de l'architecture défensive du château de Clisson, initiation à la calligraphie (en option) et mise en couleurs aux pigments d'une enluminure.

15 élèves maximum - adapté aux élèves en situation de handicap mental.

Domaine de la Garenne Lemot

Visites guidées

■ La folie des folies

À partir du 15 mars - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h

En partenariat avec *Le Voyage à Nantes*.
Parcours de visite adapté autour des cinq installations de l'artiste contemporaine Cornélia Konrads dans le parc. Une découverte décalée, surprenante et drôle des paysages aménagés au 19e siècle.

30 élèves maximum - adapté aux élèves en situation de handicap mental.

■ Exposition *Comme de longs échos*

À partir du 10 mai - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 45 min

En partenariat avec le MAC VAL de Vitry s/Seine
Parcours de visite adapté autour de la rencontre entre œuvres muséales et créations contemporaines.

30 élèves maximum.

■ Paysages et figures de l'Antiquité

À partir du 15 mars - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h15

Promenade culturelle dans le parc à la découverte des évocations à l'Antiquité, une visite rythmée par le récit des mythes auxquels font référence les statues, les éléments d'architecture et les aménagements du parc.

30 élèves maximum.

Ateliers

Comme un·e artiste

À partir du 10 mai - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h

En lien avec l'exposition « Comme de longs échos » réalisée en partenariat avec le MAC VAL de Vitry sur Seine.

Un atelier créatif pour se glisser dans la peau d'un·e artiste d'aujourd'hui. À l'aide d'une image choisie d'un objet de la collection du musée Dobrée, l'élève-artiste va créer, avec des matériaux contemporains, une œuvre libre en écho à cet objet. À disposition de l'élève tout un panel de fournitures à disposition (feuilles, peinture, feutres, crayons, colle, ciseaux, pâte à modeler, tissus, laine, plume, miroir etc…).

15 élèves maximum - prévoir des vêtements peu salissants.

© N. Lescop

Empreintes

À partir du 10 mai - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 50 min

Atelier de pratique artistique pour découvrir la technique de l'empreinte par frottage à partir de végétaux collectés dans le parc de la Garenne Lemot. Utilisation par les élèves de la pierre noire, du fusain, de la sanguine et du pastel.

15 élèves maximum - prévoir des vêtements peu salissants.

Apprenti sculpteur

À partir du 10 mai - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h

Atelier de pratique artistique pour découvrir la technique du moulage au plâtre : à partir d'une œuvre originale, les élèves réalisent une réduction en plâtre d'une statue.

15 élèves maximum - prévoir des vêtements peu salissants.

Taille-douce dans le paysage

À partir du 10 mai - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h15

Atelier de pratique artistique pour découvrir la technique de la gravure : à partir de croquis dessinés dans le parc du domaine de la Garenne Lemot, les élèves créent une matrice et réalisent un tirage à l'encre sur papier à l'aide d'une presse à main.

15 élèves maximum - prévoir des vêtements peu salissants.

Musée Dobrée

Valises pédagogiques

Ces valises contiennent des ressources pour travailler en classe en toute autonomie. Pendant l'année scolaire, prêts de 2 semaines à 1 mois en fonction des projets. La plupart des objets prêtés sont authentiques, merci de respecter les consignes pour éviter leur altération.

Le mystère des objets de la Préhistoire

Vous y trouverez d'authentiques objets préhistoriques, mais aussi des fac-similés, des fiches et un livret pédagogique sur les périodes du Paléolithique, du Néolithique, et de l'Âge du Bronze.

La Gaule romaine

Objets du quotidien, livret pédagogique pour les enseignants, fiches ateliers pour les élèves, ouvrages, céramique sigillée en puzzle 3D, jeu de Memory : tout pour se mettre dans la peau d'un archéologue et s'approprier la culture gallo-romaine !

La guerre au Moyen Âge

Gambison ? Gantelet ? Casque ? Une valise avec des reproductions d'authentiques objets pour comprendre l'évolution de l'armure du chevalier au cours du Moyen Âge et découvrir comment on faisait la guerre lors de cette époque dynamique et foisonnante !

Activités éducatives

CYCLE 3

Domaine de la Garenne Lemot © P. Pascal

Château de Châteaubriant

Visites guidées

■ Au temps des châteaux forts

À partir du 15 mars - Durée : 1h

Les élèves découvrent concrètement les trois fonctions d'un château médiéval : défense, habitat et ostentation. Observation et manipulations ponctuent la visite et favorisent une participation active de la part de chaque élève.

30 élèves maximum.

Ateliers

■ Trier un trésor monétaire : visite-atelier de l'exposition *Loire-Atlantique, terre de trésors*

À partir du 10 mai - Durée : 1h

Après un temps de découverte de l'exposition, les élèves sont amenés, tout comme des numismates, à étudier un ensemble de pièces de monnaie fraîchement retrouvé. L'analyse collective de ces pièces leur permettra de comprendre les utilisations et les raisons de l'abandon d'un tel trésor.

30 élèves maximum.

■ À vos blasons

À partir du 10 mai - Durée : 1h

Les élèves découvrent la composition des blasons à partir d'exemples conservés au château. À partir de ces éléments, ils créent ensuite leurs propres armoiries.

30 élèves maximum.

Château de Clisson

Visites guidées

■ Défense et résidence au Moyen Âge

À partir du 15 mars - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : de 1h15 à 1h45

Visite historique du monument à la découverte des fonctions défensives et résidentielles du château au Moyen Âge. Présentation interactive où les élèves sont invités à observer les éléments d'architecture, à les décrire, à formuler des hypothèses.

30 élèves maximum - en hiver, prévoir des vêtements chauds.

© C. Blanchard

■ Les Dames de Clisson

À partir du 15 mars - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h

La visite permet de découvrir le destin de trois dames de Clisson : Constance de Pontchâteau, Jeanne de Belleville et Marguerite de Clisson.
Ce parcours thématique est mis en place dans la cadre de la journée internationale des droits des femmes mais peut être proposé tout au long de l'année.

30 élèves maximum - en hiver, prévoir des vêtements chauds.

Ateliers

■ Ar(t)senal

À partir du 10 mai - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : de 1h15 à 1h45

Atelier de pratique artistique pour découvrir la calligraphie et l'enluminure des manuscrits médiévaux, présentation de la réalisation d'un manuscrit au Moyen Âge et réalisation par les élèves d'un lexique collectif illustré de l'architecture défensive du château de Clisson. Initiation à la calligraphie (en option) et mise en couleurs aux pigments d'une enluminure.

15 élèves maximum - adapté aux élèves en situation de handicap mental.

Domaine de la Garenne Lemot

Visites guidées

■ La folie des folies

À partir du 15 mars - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h

En partenariat avec *Le Voyage à Nantes*.
Parcours de visite adapté autour des cinq installations de l'artiste contemporaine Cornélia Konrads dans le parc. Une découverte décalée, surprenante et drôle des paysages aménagés au 19e siècle.

30 élèves maximum - adapté aux élèves en situation de handicap mental.

■ Exposition *Comme de longs échos*

À partir du 10 mai - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h15

En partenariat avec le MAC VAL de Vitry s/Seine
Parcours de visite adapté autour de la rencontre entre œuvres muséales et créations contemporaines.

30 élèves maximum.

© M.P. Guilou

■ Paysages et figures de l'Antiquité

À partir du 15 mars - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h15

Promenade culturelle dans le parc à la découverte des évocations à l'Antiquité, visite rythmée par le récit des mythes auxquels font référence les statues, les éléments d'architecture et les aménagements du parc.

30 élèves maximum - au programme d'histoire et de français de 6e.

■ Visite découverte

À partir du 15 mars - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h15

Promenade dans le parc à la découverte de l'histoire du domaine, des paysages et de la composition des jardins destinés à l'inspiration des artistes au XIXe siècle.

30 élèves maximum.

Ateliers

■ Antiquité a-mimée

À partir du 10 mai - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h

Atelier de pratique artistique pour s'initier au théâtre sans parole : après avoir découvert en visite les mythes antiques auxquels fait référence le domaine de la Garenne Lemot, les élèves mettent en scène par le geste ces récits dans les décors naturels du parc.

26 élèves maximum - adapté aux élèves en situation de handicap mental.

■ Apprenti sculpteur

À partir du 10 mai - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h

Atelier de pratique artistique pour découvrir la technique du moulage au plâtre : à partir d'une œuvre originale, les élèves réalisent une réduction en plâtre d'une statue.

15 élèves maximum - prévoir des vêtements peu salissants.

■ Comme un·e artiste

À partir du 10 mai - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h

En lien avec l'exposition « Comme de longs échos » réalisée en partenariat avec le MAC VAL de Vitry sur Seine.

Un atelier créatif pour se glisser dans la peau d'un·e artiste d'aujourd'hui. À l'aide d'une image choisie d'un objet de la collection du musée Dobrée, l'élève-artiste va créer, avec des matériaux contemporains, une œuvre libre en écho à cet objet. À disposition de l'élève tout un panel de fournitures à disposition (feuilles, peinture, feutres, crayons, colle, ciseaux, pâte à modeler, tissus, laine, plume, miroir etc…).

15 élèves maximum - prévoir des vêtements peu salissants.

■ Taille-douce dans le paysage

À partir du 10 mai - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h15

Atelier de pratique artistique pour découvrir la technique de la gravure : à partir de croquis dessinés dans le parc, les élèves créent une matrice et réalisent un tirage à l'encre sur papier à l'aide d'une presse à main.

15 élèves maximum - prévoir des vêtements peu salissants.

Itinéraire d'éducation artistique et culturelle

■ Paysages et architectures à l'italienne

À partir du 15 mars - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h45 + 1h45

Parcours culturel à la journée associant une découverte du domaine de la Garenne Lemot (ses paysages, ses fabriques, l'architecture de la maison du jardinier) à une visite de la ville de Clisson (ses panoramas, ses bâtiments). Visites guidées, atelier de manipulation d'une maquette, activités d'observation et de dessin, découverte d'un environnement naturel et bâti.

30 élèves maximum.

Offre proposée en partenariat avec le Pays d'art et d'histoire du vignoble nantais.
Renseignements : 02 40 80 90 13 / accueil@musee-vignoble-nantais.fr
éservations : 02 40 54 24 22 / reservations@levignobledenantes.fr

Musée Dobrée

Expositions itinérantes

Pendant l'année scolaire, prêts de 2 semaines à 1 mois en fonction des projets. Niveau classes de 6e.

Vases antiques - Regards de collégiens

Fruit du travail mené par deux classes de 6e du collège Le Grand Beauregard de la Chapelle-sur-Erdre, cette exposition propose de découvrir le patrimoine antique local et d'éveiller les élèves à la culture de l'Antiquité gréco-romaine. Panneaux d'exposition à présenter en classe ou au CDI.

Matériel prêté : 9 panneaux rigides, avec œillets de suspension ; dimensions d'un panneau : 70 x 100 cm.

L'objet archéologique : de la fouille au musée

Fouiller, restaurer, exposer. Réalisée par différentes classes de collèges, cette exposition propose de découvrir l'itinéraire d'un objet archéologique depuis sa mise au jour lors de fouilles archéologiques, en passant par sa restauration dans un laboratoire, et jusqu'à son exposition dans les vitrines d'un musée. Panneaux d'exposition à présenter en classe ou au CDI.

Matériel prêté : 11 panneaux sur bâches souples avec œillets de suspension ; dimensions d'un panneau : 80 x 120 cm ; bâches enroulées dans deux housses de transport de 20 x 100 cm.

© S. Bagrin

Valises pédagogiques

Ces valises contiennent des ressources pour travailler en classe en toute autonomie. Pendant l'année scolaire, prêts de 2 semaines à 1 mois en fonction des projets. La plupart des objets prêtés sont authentiques, merci de respecter les consignes pour éviter leur altération.

Le mystère des objets de la Préhistoire

Vous y trouverez d'authentiques objets préhistoriques, mais aussi des fac-similés, des fiches et un livret pédagogique sur les périodes du Paléolithique, du Néolithique, et de l'Âge du Bronze.

La Gaule romaine

Objets du quotidien, livret pédagogique pour les enseignants, fiches ateliers pour les élèves, ouvrages, céramique sigillée en puzzle 3D, jeu de Memory : tout pour se mettre dans la peau d'un archéologue et s'approprier la culture gallo-romaine !

La guerre au Moyen Âge

Gambison ? Gantelet ? Casque ? Une valise avec des reproductions d'authentiques objets pour comprendre l'évolution de l'armure du chevalier au cours du Moyen Âge et découvrir comment on faisait la guerre lors de cette époque dynamique et foisonnante !

Jardins des Folies Siffait

Visites guidées

Visite découverte

À partir du 3 juin - jeudi et vendredi
Durée : 1h30

Visite guidée des jardins des Folies Siffait à la découverte de son histoire, sa position géographique, ses caractéristiques géologiques et environnementales en font un site idéal pour découvrir l'histoire d'une famille de notables au 19ème siècle, mais aussi des essences d'arbres remarquables et des espèces animales protégées.

30 élèves maximum - en hiver, prévoir des vêtements chauds.

Activités éducatives

CYCLE 4

Église du Vieux-Bourg-de-Saint-Sulpice-des-Landes © H. Neveu-Dérotrie

Château de Châteaubriant

Visites guidées

■ Défense et résidence

À partir du 15 mars - Durée : 1h15

Une visite pour découvrir les différentes fonctions du château médiéval au travers de son architecture par l'observation et les interactions avec les élèves. L'architecture défensive, les bâtiments résidentiels ainsi que la chapelle sont abordés par une visite en extérieur.

30 élèves maximum.

Ateliers

■ Trier un trésor monétaire : visite-atelier de l'exposition *Loire-Atlantique, terre de trésors*

À partir du 10 mai - Durée : 1h30

Après un temps de découverte de l'exposition, les élèves sont amenés, tout comme des numismates, à étudier un ensemble de pièces de monnaie fraîchement retrouvé. L'analyse collective de ces pièces leur permettra de comprendre les utilisations et les raisons de l'abandon d'un tel trésor.

30 élèves maximum.

© H. Neveu-Dérotrie

■ Carré de fouille

À partir du 10 mai - Durée : 1h30

En lien avec les découvertes archéologiques menées sur le site depuis 15 ans, les élèves s'initient aux méthodes de fouille et découvrent des objets de la vie quotidienne au Moyen Âge afin de comprendre un pan de l'histoire du château.

30 élèves maximum.

Château de Clisson

Visites guidées

■ Défense et résidence au Moyen Âge

À partir du 15 mars - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : de 1h15 à 1h45

Visite historique du monument à la découverte des fonctions défensive et résidentielle du château au Moyen Âge. Présentation interactive où les élèves sont invités à observer les éléments d'architecture, à les décrire, à formuler des hypothèses.

30 élèves maximum - au programme d'histoire des élèves de 5e - en hiver, prévoir des vêtements chauds.

■ Les Dames de Clisson

À partir du 15 mars - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h

La visite permet de découvrir le destin de trois dames de Clisson : Constance de Pontchâteau, Jeanne de Belleville et Marguerite de Clisson.
Ce parcours thématique est mis en place dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes mais peut être proposé tout au long de l'année.

30 élèves maximum - en hiver, prévoir des vêtements chauds.

Ateliers

■ Ar(t)senal

À partir du 10 mai - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : de 1h15 à 1h45

Atelier de pratique artistique pour découvrir la calligraphie et l'enluminure des manuscrits médiévaux, présentation de la réalisation d'un manuscrit au Moyen Âge et réalisation par les élèves d'un lexique collectif illustré de l'architecture défensive du château de Clisson, initiation à la calligraphie (en option) et mise en couleurs aux pigments d'une enluminure.

15 élèves maximum - adapté aux élèves en situation de handicap mental.

Itinéraire d'éducation artistique et culturelle

■ Clisson au Moyen Âge

À partir du 15 mars - Durée : 1h45 + 1h45

Parcours historique à la journée associant une découverte du château médiéval, de son architecture, de ses fonctions et de ses seigneurs, à celle de la ville de Clisson au Moyen Âge, de l'organisation de la seigneurie et de la vie urbaine médiévale. Visites guidées interactives où les élèves sont invités à formuler des hypothèses historiques à partir de leurs observations de terrain.

30 élèves maximum - au programme d'histoire des élèves de 5e - en hiver, prévoir des vêtements chauds.

Offre proposée en partenariat avec le Pays d'art et d'histoire du vignoble nantais et les Archives départementales de Loire-Atlantique.
Renseignements : 02 40 80 90 13 / accueil@musee-vignoble-nantais.fr
Réservations : 02 40 54 24 22 / reservations@levignobledenantes.fr

Domaine de la Garenne Lemot

Visites guidées

■ La folie des folies

À partir du 15 mars - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h

En partenariat avec *Le Voyage à Nantes*.
Parcours de visite adapté autour des cinq installations de l'artiste contemporaine Cornélia Konrads dans le parc. Une découverte décalée, surprenante et drôle des paysages aménagés au 19e siècle.

30 élèves maximum - adapté aux élèves en situation de handicap mental.

■ Exposition *Comme de longs échos*

À partir du 10 mai - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h15

En partenariat avec le MAC VAL de Vitry s/Seine
Parcours de visite adapté autour de la rencontre entre œuvres muséales et créations contemporaines.

30 élèves maximum.

■ Récits antiques au féminin

À partir du 15 mars - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h15

Promenade dans le parc à la rencontre de plusieurs femmes antiques aux destins extraordinaires, entre mythe et réalité.

30 élèves maximum - peut s'inscrire dans le cadre d'un projet sur l'égalité des droits.

■ Paysages et figures de l'Antiquité

À partir du 15 mars - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h15

Promenade culturelle dans le parc à la découverte des évocations à l'Antiquité, visite rythmée par le récit des mythes auxquels font référence les statues, les éléments d'architecture et les aménagements du parc.

30 élèves maximum - au programme des élèves latinistes - peut s'inscrire dans le cadre d'un EPI Langues et cultures de l'Antiquité.

■ Visite découverte

À partir du 15 mars - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h15

Promenade dans le parc à la découverte de l'histoire du domaine, des paysages et de la composition des jardins destinés à l'inspiration des artistes au 19e s.

30 élèves maximum.

Ateliers

■ Antiquité a-mimée

À partir du 15 mars / d'avril à juillet - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h

Atelier de pratique artistique pour s'initier au théâtre sans parole : après avoir découvert en visite les mythes antiques auxquels fait référence le domaine, les élèves mettent en scène par le geste ces récits dans les décors naturels du parc.

26 élèves maximum - adapté aux élèves en situation de handicap mental - au programme des élèves latinistes - peut s'inscrire dans le cadre d'un EPI Langues et cultures de l'Antiquité.

■ Comme un·e artiste

À partir du 10 mai - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h

En lien avec l'exposition « Comme de longs échos » réalisée en partenariat avec le MAC VAL de Vitry sur Seine.

Un atelier créatif pour se glisser dans la peau d'un·e artiste d'aujourd'hui. À l'aide d'une image choisie d'un objet de la collection du musée Dobrée, l'élève-artiste va créer, avec des matériaux contemporains, une œuvre libre en écho à cet objet. À disposition de l'élève tout un panel de fournitures à disposition (feuilles, peinture, feutres, crayons, colle, ciseaux, pâte à modeler, tissus, laine, plume, miroir etc…).

15 élèves maximum - prévoir des vêtements peu salissants.

■ Apprenti sculpteur

À partir du 10 mai - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h

Atelier de pratique artistique pour découvrir la technique du moulage au plâtre : à partir d'une œuvre originale, les élèves réalisent une réduction en plâtre d'une statue.

15 élèves maximum - prévoir des vêtements peu salissants.

© H. Neveu-Dérotrie

■ Taille-douce dans le paysage

À partir du 10 mai - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h15

Atelier de pratique artistique pour découvrir la technique de la gravure : à partir de croquis dessinés dans le parc, les élèves créent une matrice et réalisent un tirage à l'encre sur papier à l'aide d'une presse à main.

15 élèves maximum - prévoir des vêtements peu salissants.

Itinéraire d'éducation artistique et culturelle

■ Paysages et architectures à l'italienne

À partir du 15 mars - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h45 + 1h45

Parcours culturel à la journée associant une découverte du domaine de la Garenne Lemot (ses paysages, ses fabriques, l'architecture de la maison du jardinier) à une visite de la ville de Clisson (ses panoramas, ses bâtiments). Visites guidées, activités d'observation et de dessin, découverte d'un environnement naturel et bâti.

30 élèves maximum.

Offre proposée en partenariat avec le Pays d'art et d'histoire du vignoble nantais.
Renseignements : 02 40 80 90 13 / accueil@musee-vignoble-nantais.fr
Réservations : 02 40 54 24 22 / reservations@levignobledenantes.fr

Jardins des Folies Siffait

Visites guidées

■ Visite découverte

À partir du 3 juin - jeudi et vendredi
Durée : 1h30

Visite guidée des jardins des Folies Siffait à la découverte de son histoire, sa position géographique, ses caractéristiques géologiques et environnementales en font un site idéal pour découvrir l'histoire d'une famille de notables au 19ème siècle, mais aussi des essences d'arbres remarquables et des espèces animales protégées.

30 élèves maximum - en hiver, prévoir des vêtements chauds.

Musée Dobrée

Valise pédagogique

Cette valise contient des ressources pour travailler en classe en toute autonomie. Pendant l'année scolaire, prêts de 2 semaines à 1 mois en fonction des projets. Merci de respecter les consignes pour éviter l'altération des objets.

■ La guerre au Moyen Âge

Gambison ? Gantelet ? Casque ? Une valise avec des reproductions d'authentiques objets pour comprendre l'évolution de l'armure du chevalier au cours du Moyen Âge et découvrir comment on faisait la guerre lors de cette époque dynamique et foisonnante !

Expositions itinérantes

Pendant l'année scolaire, prêts de 2 semaines à 1 mois en fonction des projets. Niveau classes de 5e.

■ L'objet archéologique : de la fouille au musée

Fouiller, restaurer, exposer. Réalisée par différentes classes de collèges, cette exposition propose de découvrir l'itinéraire d'un objet archéologique depuis sa mise au jour lors de fouilles archéologiques, en passant par sa restauration dans un laboratoire, et jusqu'à son exposition dans les vitrines d'un musée. Panneaux d'exposition à présenter en classe ou au CDI.

Matériel prêté : 11 panneaux sur bâches souples avec œillets de suspension ; dimensions d'un panneau : 80 x 120 cm ; bâches enroulées dans deux housses de transport de 20 x 100 cm.

Activités éducatives

LYCÉE

Les jardins des Folies Siffait © P. Pascal

Château de Châteaubriant

Visites guidées

■ Visite découverte

À partir du 15 mars - Durée : 1h

Une visite permettant de découvrir l'histoire du château, sa construction et son architecture du 11e siècle au 16e siècle ainsi que la vie de ses propriétaires successifs. Cette visite permet d'accéder à la chapelle et au logis du chapelain.

30 élèves maximum.

Château de Clisson

Visites guidées

■ Visite découverte

À partir du 15 mars - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h15

Visite à travers le château de Clisson à la découverte des 1000 ans de l'histoire du monument, de ses propriétaires successifs, des étapes de sa construction jusqu'aux raisons de sa destruction, de ses fonctions guerrière et résidentielle au Moyen Âge à l'âme romantique de ses ruines aménagées au 19e s.

30 élèves maximum - en hiver, prévoir des vêtements chauds.

Ateliers

■ Ar(t)senal

À partir du 10 mai - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : de 1h15 à 1h45

Atelier de pratique artistique pour découvrir la calligraphie et l'enluminure des manuscrits médiévaux, présentation de la réalisation d'un manuscrit au Moyen Âge et réalisation par les élèves d'un lexique collectif illustré de l'architecture défensive du château de Clisson, initiation à la calligraphie (en option) et mise en couleurs aux pigments d'une enluminure.

15 élèves maximum - adapté aux élèves en situation de handicap mental.

Domaine de la Garenne Lemot

Visites guidées

© H. Neveu-Dérotrie / Cornelia Konrads, Le VAN 2019, La folie des folies

La folie des folies

À partir du 15 mars - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h

En partenariat avec *Le Voyage à Nantes*.

Parcours de visite adapté autour des cinq installations de l'artiste contemporaine Cornélia Konrads dans le parc. Une découverte décalée, surprenante et drôle des paysages aménagés au 19e siècle.

30 élèves maximum.

Exposition *Comme de longs échos*

À partir du 10 mai - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h15

En partenariat avec le MAC VAL de Vitry s/Seine
Parcours de visite adapté autour de la rencontre entre œuvres muséales et créations contemporaines.

30 élèves maximum.

Récits antiques au féminin

À partir du 15 mars - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h15

Promenade dans le parc à la rencontre de plusieurs femmes antiques aux destins extraordinaires, entre mythe et réalité.

30 élèves maximum - peut s'inscrire dans le cadre d'un projet sur l'égalité des droits.

Visite découverte

À partir du 15 mars - lundi, mardi, jeudi et vendredi
Durée : 1h15

Promenade dans le parc à la découverte de l'histoire du domaine, des paysages et de la composition des jardins destinés à l'inspiration des artistes au 19e s.

30 élèves maximum.

Paysages d'hier et d'aujourd'hui

À partir du 15 mars - lundi, mardi, jeudi et vendredi - Durée : 1h15

Visite axée sur l'histoire du site et de l'aménagement de ses paysages, de la palette végétale du parc et du plan de gestion actuellement mis en œuvre pour la restauration et la conservation du domaine classé monument historique.

30 élèves maximum - visite conseillée aux filières professionnelles Aménagements paysagers et aux cursus universitaires Patrimoines

Ateliers

Taille-douce dans le paysage

Durée : 1h15
De mars à juillet - lundi, mardi, jeudi et vendredi

Atelier de pratique artistique pour découvrir la technique de la gravure : à partir de croquis dessinés dans le parc, les élèves créent une matrice et réalisent un tirage à l'encre sur papier à l'aide d'une presse à main.

15 élèves maximum - prévoir des vêtements peu salissants.

Jardins des Folies Siffait

Visites guidées

Visite découverte

À partir du 3 juin - jeudi et vendredi
Durée : 1h30

Visite guidée des jardins des Folies Siffait à la découverte de son histoire, sa position géographique, ses caractéristiques géologiques et environnementales en font un site idéal pour découvrir l'histoire d'une famille de notables au 19ème siècle, mais aussi des essences d'arbres remarquables et des espèces animales protégées.

30 élèves maximum - en hiver, prévoir des vêtements chauds.

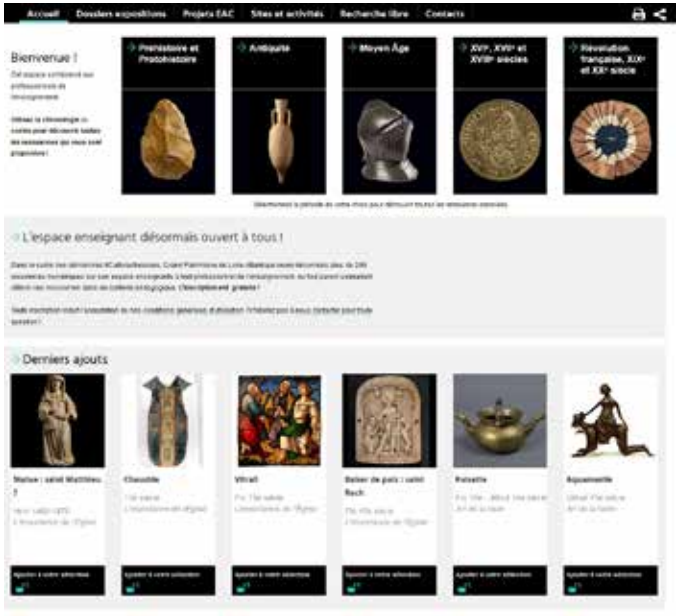
L'espace Ressources éducatives

L'espace enseignants change de nom et devient l'espace Ressources éducatives !

Le Département de Loire-Atlantique, en partenariat avec l'Académie de Nantes, propose un site web offrant des ressources numériques concernant le patrimoine et les collections du musée Dobrée : fiches descriptives des œuvres, photos en haute définition, offres de visites et activités...

Issu d'une collaboration entre Grand Patrimoine de Loire-Atlantique, l'Académie de Nantes et un groupe d'enseignants testeurs, l'espace enseignants s'appuie sur l'expertise des équipes de Grand Patrimoine de Loire-Atlantique (médiation, conservation, archéologie etc.) et sur la richesse du patrimoine départemental que sont les collections du musée Dobrée, les châteaux de Clisson et de Châteaubriant, le domaine de la Garenne Lemot, l'église du Vieux-Bourg de Saint-Sulpice-des-Landes, le jardin des Folies Siffait et l'abbaye de Blanche-couronne.

http://www.grand-patrimoine.loire-atlantique.fr/ressources-educatives



Préparer sa visite

Toutes les visites, en autonomie ou accompagnées, doivent faire l'objet d'une réservation par téléphone ou par courriel auprès de la personne chargée des actions éducatives.

Vos contacts sur les sites

- **Château de Châteaubriant**
Tél : 02 40 28 20 72
Courriel : education.chateaubriant@loire-atlantique.fr

- **Église du Vieux-Bourg de Saint-Sulpice-des-Landes**
Tél : 02 40 28 20 72
Courriel : education.chateaubriant@loire-atlantique.fr

- **Château de Clisson**
Tél : 02 40 99 09 06
Courriel : education.clisson@loire-atlantique.fr

- **Domaine de la Garenne Lemot**
Tél : 02 40 54 75 89
Courriel : education.clisson@loire-atlantique.fr

- **Musée Dobrée**
Tél : 02 76 64 26 44
Courriel : education.dobree@loire-atlantique.fr

- **Jardins des Folies Siffait**
Courriel : folies.siffait@loire-atlantique.fr

Vos contacts pédagogiques

- **Cycles 1, 2 et 3**
Annick Lacarrière, conseillère pédagogique
Courriel : annick.lacarriere@ac-nantes.fr

- **Cycles 3, 4 et lycée**
Magalie Quintard, coordonnatrice territoriale DAAC auprès de Grand Patrimoine de Loire-Atlantique, en poste à compter du 1er janvier 2021
Courriel : magalie.quintard@ac-nantes.fr

Informations pratiques

Tarifs

■ **Activités et visites pédagogiques**

Collèges de Loire-Atlantique	Gratuit Dans le cadre du dispositif *Grandir avec la Culture.*
Collèges hors Loire-Atlantique	Forfait classe : 40 € pour la première prestation 28 € pour les prestations suivantes (pour le même groupe durant la même année scolaire dans tous les sites de Grand Patrimoine de Loire-Atlantique)
Maternelles, élémentaires et lycées	Forfait classe : 40 € pour la première prestation 28 € pour les prestations suivantes (pour le même groupe durant la même année scolaire dans tous les sites de Grand Patrimoine de Loire-Atlantique)
Enseignants et accompagnateurs	Gratuit Les enseignants et accompagnateurs sont responsables de l'encadrement des classes et s'engagent à favoriser le bon déroulement des activités.

■ **Valises pédagogiques et expositions panneaux**

Prêt des dispositifs	Gratuit Sur remise d'une attestation d'assurance de l'établissement emprunteur.

Pour certaines des activités proposées en partenariat avec le Pays d'art et d'histoire du vignoble nantais, compter 5€ de plus par élève (4€ pour les élèves scolarisés en Pays du vignoble de Nantes), se renseigner lors de la réservation.

Pour le château de Châteaubriant et le musée Dobrée, le paiement des activités et visites est à prévoir à l'arrivée du groupe sur place, une facture peut alors être éditée.
Pour le château de Clisson, le domaine de la Garenne Lemot et l'église du Vieux-Bourg de Saint-Sulpice-des-Landes, le paiement s'effectue à réception de la facture par l'école, après la visite du site.

Conditions de visite

En raison du contexte sanitaire actuel, les visites guidées en extérieur seront possibles à compter du 15 mars 2021, les ateliers et l'emprunt des outils éducatifs seront possibles à compter du 10 mai 2021 (inscriptions possibles dès maintenant).

Nous vous invitons aussi à prendre contact avec les médiateurs culturels des sites pour avoir des précisions sur les conditions d'accueil des classes.

Seuls les médiateurs culturels des sites départementaux sont habilités à mener des actions de médiation dans l'enceinte des sites, notamment auprès des scolaires.

La première étape de toute inscription comprend un échange par téléphone ou courriel pour définir le choix de(s) animation(s) et poser une option de réservation. Les informations pratiques (nombre d'élèves et d'accompagnants, le jour et les horaires) sont alors également transmises.

Suite à ces premiers échanges, une fiche de réservation vous est envoyée par courriel ou par courrier. Une fois cette fiche remplie par vos soins et renvoyée au site, vous recevrez un courriel ou un appel de confirmation.

Afin de plonger les élèves dans l'histoire des lieux, les médiateurs du château de Clisson et du domaine de la Garenne Lemot recommandent vivement d'associer une visite guidée à chaque atelier ou jeu.

Les accompagnateurs et les élèves doivent avoir pris connaissance du règlement intérieur du site visité. Il appartient aux accompagnateurs d'assurer l'encadrement des groupes depuis leur arrivée jusqu'à leur sortie.

Il est recommandé à chaque élève d'avoir une tenue vestimentaire pratique et adaptée.
L'heure indiquée sur la fiche de réservation est celle du début de l'activité.
Il est nécessaire de prévoir une arrivée sur site au moins un quart d'heure plus tôt pour le paiement des activités à l'accueil.

En cas d'empêchement, d'annulation ou de retard, merci de prévenir dans les plus brefs délais.

Pour des raisons de sécurité, les sites ferment en cas d'alerte météorologique de vigilance orange et rouge et les activités sont annulées.

@grandpatrimoine

@grandpatrimoine

Les châteaux de Châteaubriant et de Clisson,
le domaine de la Garenne Lemot et le musée Dobrée
sont sur facebook.

Département de Loire-Atlantique
Direction de la Culture
Grand Patrimoine de Loire-Atlantique
3 Quai Ceineray - CS 94109 - 44041 Nantes cedex 1
Tél : 02 40 71 03 50
Courriel : grand.patrimoine@loire-atlantique.fr
Site internet : grand-patrimoine.loire-atlantique.fr

Conception : Grand-Patrimoine de Loire-Atlantique.
Photo de couverture : © H. Neveu-Dérotrie / La Garenne Lemot - Grand Patrimoine de Loire-Atlantique
Mars 2021