

Le chemin d'un objet archéologique

Nous avons suivi le chemin d'un objet archéologique de la fouille
au château, la restauration au laboratoire, à l'exposition au musée.

Source des images : château : tourisme.chateaubriant.fr / Laboratoire : le blog des voyageurs sur
les ondes / musée dobrée nantes : [grand-patrimoine de loire atlantique /](http://grand-patrimoine-de-loire-atlantique/)



Château de Chateaubriant (fouilles)

- Nous sommes allés au château de Chateaubriant au Nord de Nantes . Nous avons commencé par étudier la façade de la chapelle du château. Nous avons découvert qu'il y avait une première chapelle au 13^{ème} siècle puis elle fut rénovée au 14^{ème} et au 15^{ème} siècles (au fur et à mesure des modes de pierres et d'architecture). Puis nous sommes entrés dans la chapelle pour découvrir son intérieur. Ensuite, on nous a expliqué les étapes du métier d'archéologue. Nous avons fouillé en respectant les règles fournies. **Source photo : M. Moulin**



Laboratoire Arc Antique(restauration)

- Nous sommes allés au Laboratoire Arc Antique à Nantes . Nous avons rencontré un restaurateur , il nous a expliqué les étapes de son métier. Ensuite nous avons restauré nous mêmes un pot en plusieurs morceaux. Nous étions en groupe de trois personnes. Nous sommes repartis avec plein d'informations intéressantes à raconter à nos familles et à nos amis .
- **Source photo: M. Moulin**



Laboratoire Arc Antique (les étapes)

- Les étapes de la restauration d'un objet archéologique:
- 1: Photographie
- 2: Nettoyage
- 3: Remontage
- 4: Recollage
- 5: Rebouchage
- 6: Retouche

Source photo: www.epaves.corsaires.culture.fr



Musée Dobrée (mise en exposition)

- Nous sommes allés au musée Dobrée et nous avons rencontré une guide qui nous a expliqué la façon dont les expositions étaient placées . Il y avait des objets qui étaient placés au milieu de la pièce pour mettre l'objet en valeur. *Puis, nous avons réalisé une mise en vitrine où nous avons placé chacun notre objet sur un socle, où on a placé devant ce dernier un cartel (carte d'identité) où il y avait écrit toutes les information essentielles .* Nous avons eu la chance de voir l'intérieur de l'écrin du cœur d'Anne de Bretagne en 360°. **Source photo : wikipédia**



Musée Dobrée (les étapes)

- Les étapes de la mise en exposition d'un objet archéologique:
- La disposition des objet dans la salles se fait en fonction de son importances.
- On pose notre objet sur un socle.
- On réalise un cartel (carte d'identité obligatoire) en rapport avec notre objet.
- Ensuite, on choisi un fonds qui fera ressortir notre objet.
- Puis, on met un vitrine et le trou est jouer.



- Source photo:www.plexi-sur-mesure-paris.com

FIN DU CHEMIN

D'UN OBJET

ARCHÉOLOGIQUE

Capucine, Clotilde, Périne et Tara